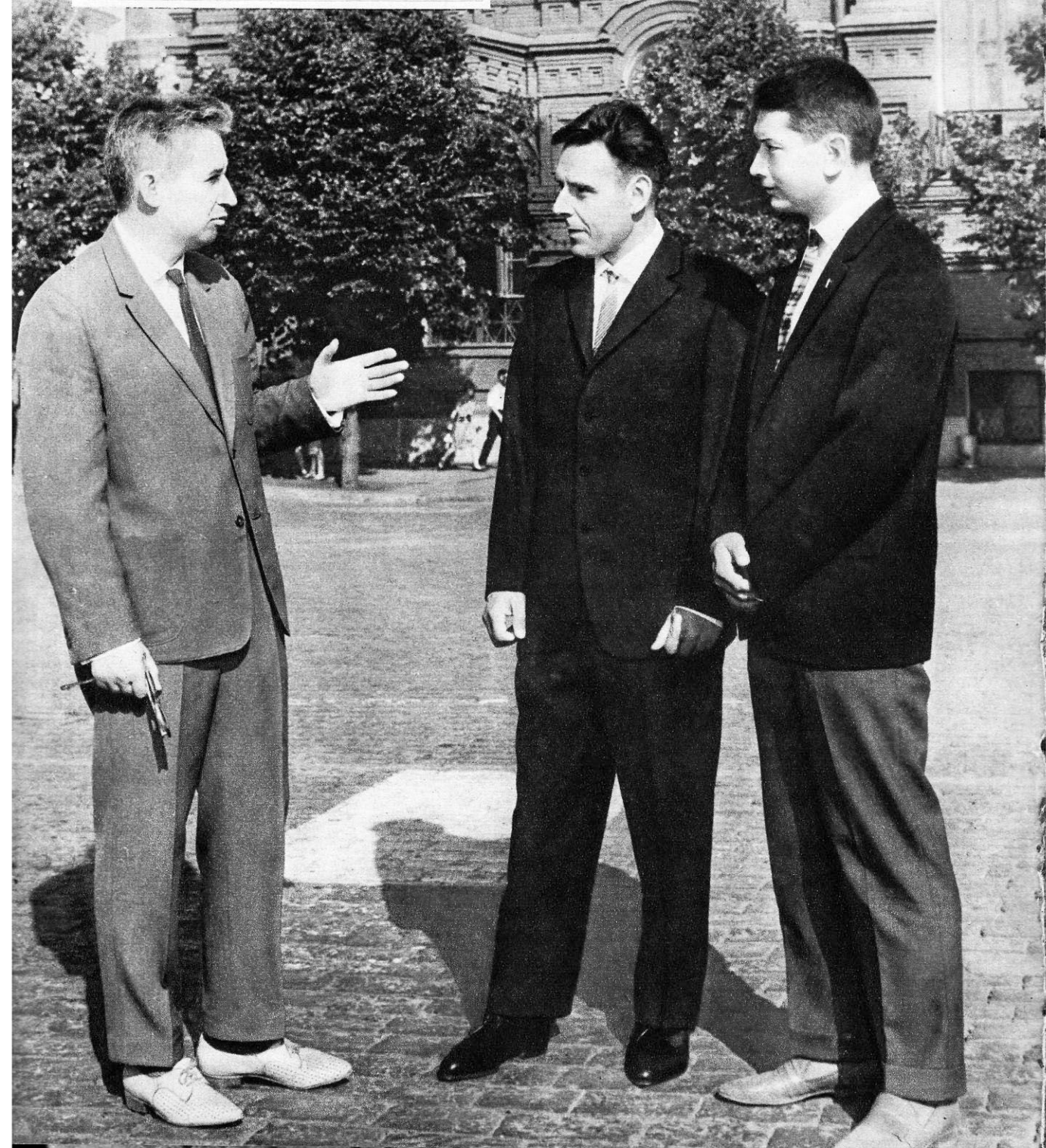




Перед вылетом на космодром экипаж звездного корабля «Восход» побывал на Красной площади. Молчаливые и сосредоточенные, каждый со своими думами, Владимир Комаров, Константин Феоктистов и Борис Егоров долго стояли вблизи древних стен Кремля. И здесь, перед Мавзолеем великого Ленина, они дали друг другу клятву — приложить все силы, все умение, чтобы с честью выполнить задание Родины.

Фото В. Черединцева (ТАСС)



В объятиях Родины

Сердечной, поистине всенародной была встреча в Москве трех отважных сынов нашей Родины, совершивших на многоместном космическом корабле-спутнике «Восход» суточный орбитальный полет вокруг Земного шара. Миллионы москвичей вышли 19 октября на улицы столицы и восторженно приветствовали героических участников беспримерного звездного рейса — советских космонавтов инженера Владимира Комарова, научного работника Константина Феоктистова и врача Бориса Егорова. Их многокилометровый путь по Ленинскому проспекту и улицам столицы до самого Кремля пролегал по сплошному людскому коридору под несмолкаемые рукоплескания, приветственные возгласы и тысячеголосое «Ура!»

На Красной площади состоялся митинг представителей трудящихся столицы, посвященный новой победе советского народа в освоении космоса. С трибуны Мавзолея В. И. Ленина три космонавта доложили Центральному Комитету Коммунистической партии, Советскому правительству и всему советскому народу об успешном завершении суточного полета пилотируемого космического корабля с экипажем на борту, о полном выполнении заданной программы научных исследований в космосе и выразили сердечную благодарность за оказанное им доверие. Выступивший с речью Первый секретарь Центрального Комитета КПСС товарищ Л. И. Брежнев оценил полет космического корабля «Восход» как выдающийся научный, инженерный и человеческий подвиг трудящихся Советского Союза.

Кончился митинг, но долго еще на Красной площади бурлило радостью человеческое море. Москвичи чествовали покорителей космоса.

Фото В. Мусельяна (ТАСС)

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 11 (114) ноябрь 1964
год издания X





ПОДВИГ НАРОДА-ТВОРЦА

В ПИСАНА еще одна яркая страница в историю покорения человеком космоса. 12 октября новой могучей советской ракетой был поднят в небесные выси и выведен на орбиту спутника Земли трехместный пилотируемый космический корабль «Восход». Впервые в многовековой истории человечества на одном корабле в космические дали был направлен экипаж из трех человек — граждан Советского Союза. На борту корабля находились его командир летчик-космонавт инженер Владимир Комаров, научный сотрудник кандидат технических наук Константин Феоктистов и врач Борис Егоров. Облетев нашу планету 16 раз, пройдя расстояние около 700 тысяч километров и полностью выполнив заданную программу научных исследований, космонавты через сутки благополучно приземлились на своем корабле в заранее намеченном районе нашей страны.

Успешное осуществление звездного рейса корабля «Восход» явилось ярчайшей демонстрацией героизма советских людей, их мужества, отваги, бесстрашия, их пламенного патриотизма и готовности к подвигам во славу социалистической Родины, во славу многонационального советского народа, строящего коммунизм. всему миру с большой убеждающей силой еще раз продемонстрирована авангардная роль Советского Союза в прогрессе общечеловеческой цивилизации. В новой исторической победе советского народа в покорении космического пространства нашли концентрированное выражение успешное развитие экономики нашей страны, ее индустриальное могущество, расцвет

научной мысли, техники и культуры. Величайший подвиг советских людей, оживающих космос, наглядно продемонстрировал всему миру неоспоримые преимущества социалистического общественного строя перед капитализмом, строя, освободившего человека от классового и национального угнетения, строя, породившего в нашем народе животворную революционную энергию и пробудившего к творческой деятельности гигантские силы и таланты народа. И будет правомерным сказать, что наши космические корабли поднимают в небесную высь с космодрома «Байконур» не взрывная сила могучих ракет, а оружейный выстрел крейсера «Аврора», возвестивший 25 октября 1917 года всему миру о Великой Октябрьской социалистической революции, 47-ю годовщину которой так радостно и торжественно отмечает наш народ, а с ним и всё прогрессивное человечество.

Подвиг героев — это прежде всего подвиг народа-творца, его ученых, конструкторов, инженеров, техников и рабочих, создающих и ракеты небывалой еще подъемной силы, и надежные космические корабли, в которых целому коллективу советских людей можно жить, работать и отдыхать, и многочисленную аппаратуру, обеспечивающую хорошую управляемость и послушность звездного корабля и полную безопасность полета в безвоздушном космическом пространстве. Без подвига народа был бы невозможен и подвиг героев.

Кабина корабля «Восход» представляла собой и командирскую рубку с пультами управления, и научную лабораторию, и медицинский кабинет. Для

Славный экипаж многоместного космического корабля-спутника «Восход»: командир корабля летчик-космонавт инженер-полковник Владимир Комаров, врач-космонавт Борис Егоров и научный сотрудник-космонавт кандидат технических наук Константин Феоктистов. За осуществление полета в космос каждому из них Указами Президиума Верховного Совета СССР присвоено звание Героя Советского Союза и звание «Летчик-космонавт СССР».

Фото специального корреспондента «Комсомольской правды» В. Пескова

жизни, работы и отдыха в ней были созданы все привычные условия родной Земли, не считая состояния невесомости. Обычными земными были температура, влажность и давление воздуха, нормальным содержание в нем кислорода. Когда за бортом корабля господствовал мертвящий космический холод и когда при вхождении корабля в плотные слои земной атмосферы на его обшивке бушевало пламя температурой около 10 тысяч градусов, в кабине было неизменно по-домашнему тепло — 18—19 градусов по Цельсию. И космонавты на этот раз были не в скафандрах и гермошлемах, затрудняющих движения и делающих их несколько неуклюжими, а в легкой шерстяной одежде спортивного покроя. В своих трикотажных стальных цвета рубашках с широкими отложными воротниками и застежками-молниями на груди, в таких же мягких и свободных брюках и легких кожаных тапочках на ногах космонавты скорее напоминали спортсменов, пришедших в спортивный зал или на игровую площадку для кратковременной очередной тренировки, чем людей, совершающих космическое путешествие, измеряемое сутками по времени и семью сотнями тысяч километров по расстоянию. Но в этих костюмах было удобно работать, для

передвигаться для наблюдений Вселенной к иллюминаторам, пересеживаться, обмениваясь креслами.

В космосе действовал маленький коллектив советских людей, спаянных дружбой и единым стремлением оправдать доверие Родины. Этот коллектив был своего рода миниатюрным слепком нашего советского общества, его крохотной частицей. Членами коллектива были коммунист, беспартийный и комсомолец. И это невольно подчеркивало нерушимость единства и общность целей всего нашего народа. Членами коллектива были инженер, научный работник и врач. Первый — военный летчик, его соратники по экипажу корабля — глубоко штатские люди. А ведь до появления в небе «Восхода» покорение космоса считалось во всем мире уделом и безраздельной монополией молодых военных летчиков, которым положено быть смелыми и бесстрашными! Жизнь, советская действительность внесла в это сложившееся мнение существенную поправку. Техническое совершенство советских звездных кораблей открыло доступ в космос и людям других профессий и далеко не молодого возраста. Владимиру Комарову уже исполнилось 37 лет, а Константин Феоктистов на год старше.

Непреклонной остается прежняя истина: космос покоряется сильным духом и телом. И здесь спорт — верный друг и неперенный спутник каждого космонавта. Со спортом дружат все космонавты без исключения. Для любого из девяти героев путь в космос пролегал через баскетбольную и волейбольную площадки, через хоккейное поле, по лыжне, по беговой, водной и ледяной дорожкам.

Владимир Комаров и Борис Егоров — отличные спортсмены. Комаров — заядлый хоккеист. Вначале он увлекался хоккеем с мячом, а затем ему полюбилась более темпераментная игра в хоккей с шайбой. В хоккейной команде космонавтов он слывет как отменный нападающий. Ему не раз удавалось забрасывать шайбу в ворота, защищаемые Павлом Поповичем, которого на Белой олимпиаде в Инсбруке называли запасным вратарем сборной СССР. Попович не получил золотой олимпийской медали за победу нашей сборной в олимпийском турнире. Он был лишь зрителем хоккейных баталий. Но его вклад в олимпийскую победу советских хоккеистов несомненен. Для наших парней, сражавшихся на хоккейном поле, он был живым примером отваги, мужества, бесстрашия, воли к преодолению любых трудностей для достижения успеха.

Борис Егоров предпочитает виды спорта, связанные с проявлением спортсменом мужества, находчивости, решительности. Будучи студентом медицинского института, он слыл хорошим альпинистом, покорителем двух десятков заоблачных вершин Кавказа. Любил он стремительные спуски с заснежен-

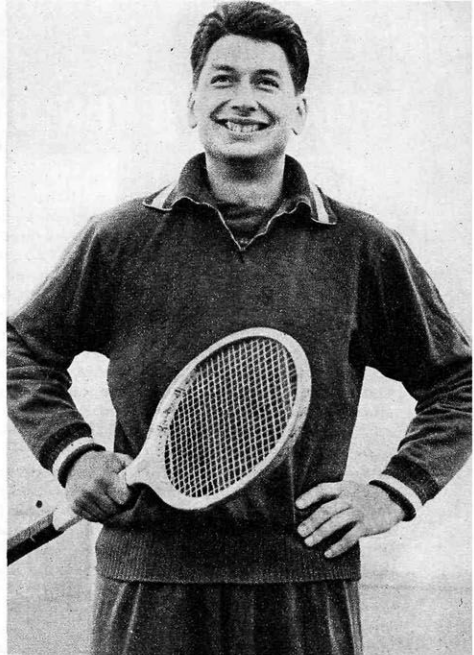
День космонавты начинают с физической зарядки на открытом воздухе. Иринишке Комаровой всего четыре года, но ей доставляет большое удовольствие проделывать гимнастические упражнения утренней зарядки вместе со своим папой — Владимиром Михайловичем.

Наступил час отдыха, и космонавт Борис Егоров, взяв в руку теннисную ракетку, вызывает на спортивный бой своего друга — космонавта Константина Феоктистова. Поиграть часок в теннис и приятно и полезно. Ведь дорога в космос пролегает и через теннисный корт.

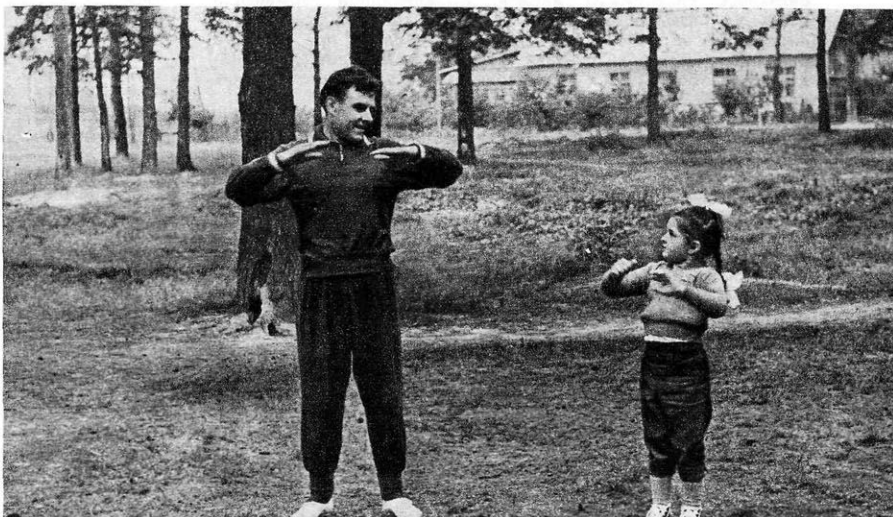
ных гор на лыжах, мотоциклетные гонки и кроссы, плавание под водой с аквалангом. Проявил себя и как отличный волейболист.

Константин Феоктистов не считает себя спортсменом. Что ж, скромность украшает человека, а героя — вдвойне. Да, он ходит на лыжах, плавает, но все это «не на скорость», без определенных дистанций — какой же спорт? Так говорит он сам и тут же добавляет: «А спорт нужен, очень нужен!» Пусть Феоктистов не спортсмен, но уж наверняка он физкультурник, каких в нашей стране многие миллионы. И этот физкультурник еще в 16 лет проявил высокие спортивные качества. Тяжело раненный, истекая кровью, он переплыл реку, разделявшую наши и гитлеровские войска, и доставил командованию Воронежского фронта важные разведочные данные из тыла врага. Да и сейчас, в отряде космонавтов, этот физкультурник успешно справляется со всеми спортивными нагрузками и занимается всеми многообразными видами спорта, входящими в программу подготовки к космическим полетам. А теперь этот физкультурник стал одним из обладателей командных мировых рекордов по самому молодому виду спорта — по астронавтике. Феоктистов и его товарищи первыми в мире побывали на высоте свыше 400 километров! Рекорды экипажа корабля «Восход» зарегистрированы спортивными комиссарами. За установление мировых рекордов Владимиру Комарову, Константину Феоктистову и Борису Егорову присвоены звания заслуженных мастеров спорта. Вот вам и физкультурник!

И если бы астронавтика была включена в программу Олимпийских игр, то ни у кого в мире не было бы сомнений в том, что все олимпийские рекорды, все медали и в личных и в командных соревнованиях по этому виду спорта достались бы советским космонавтам. Впрочем, в командных соревнованиях у них просто не оказалось бы соперников.



И все же звездный рейс советского космического корабля «Восход» был незримо связан с минувшими олимпийскими играми, с благородными олимпийскими идеями мира и дружбы народов. Пролетая над Токио, космонавты Комаров, Феоктистов и Егоров передали свой горячий привет молодежи мира, участвующей в XVIII Олимпийских играх, и заявили, что Олимпийские игры призваны сыграть большую роль в укреплении сотрудничества и взаимопонимания спортсменов всех континентов, сближении народов и упрочении дела мира. А пролетая на 14-м витке снова над Японией, космонавты передали приветствие олимпийской команде Советского Союза, пожелали больших успехов всем участникам Олимпийских игр, а нашей команде — победы и возвращения на Родину с медалями. На борту корабля «Восход» был олимпийский вымпел советской спортивной делегации на играх в Токио. Этот вымпел с пятью переплетенными кольцами экипаж корабля «Восход» пронес над всеми пятью континентами земного шара как призыв к миру и дружбе народов нашей планеты.



Погас олимпийский огонь...

XVIII Олимпийские игры в Токио были подлинно всемирным спортивным праздником, прекрасной и волнующей демонстрацией торжества олимпийских идеалов дружбы, взаимопонимания и благородного спортивного соперничества молодежи стран всех пяти континентов нашей планеты. Посланцы народов 94 стран на протяжении 14 дней оспаривали олимпийские награды в соревнованиях по 22 видам спорта — по 163 разновидностям олимпийской программы. Свыше 8 тысяч спортсменов боролись за титулы олимпийских чемпионов, за призовые и почетные места. По напряженности и накалу спортивной борьбы, по высоте спортивных достижений токийская Олимпиада не знает себе равных в истории олимпийского движения. Каждый день соревнований приносил фейерверк всевозможных рекордов — рекордов мира, континентов, олимпийских, национальных. Прежние рекорды неспровергались один за другим — и не одним, а сразу многими спортсменами. Во многих видах соревнований (например, в эстафетном беге мужчин 4×100 метров, в ходьбе на 50 километров, в прыжках с шестом, в плавании мужчин вольным стилем на 100 метров, баттерфляем и брассом на 200 метров, в плавании женщин баттерфляем, в ряде весовых категорий тяжелой атлетики) спортсмен, повторивший в Токио прежний олимпийский рекорд, не обещивал себе места даже в шестерке лучших. Настолько высоко поднялось за последние четыре года мастерство спортсменов!

Перипетии спортивной борьбы на XVIII Олимпийских играх доставили миллионам советских любителей спорта немало треволений, разочарований, горьких минут. Уже со второго дня соревнований лидерство в количестве завоеванных олимпийских медалей и в неофициальном командном зачете по очкам захватили спортсмены США. Разрыв между американцами и нашими олимпийцами по этим показателям с каждым днем угрожающе рос. После восьми дней игр американцы опережали наших спортсменов на 28 медалей, в том числе на 16 золотых, и на 182,5 очка. Американские газеты уже били в литавры, труба о неизбежности реванша за поражение, понесенные от советских спортсменов на прошлых Олимпиадах. Как холодный отрезвляющий душ они восприняли изумительный финишный рывок советских олимпийцев. За последние два дня игр наши спортсмены не только ликвидировали отставание, но и вышли вперед. Только 23 октября, то есть накануне закрытия Олимпийских игр, они пополнили свою олимпийскую копилку 19 медалями и записали на свой счет 120 очков. За тот же день у американцев прибавилось всего две медали и 17 очков. Олимпийский спор двух сильнейших спортивных держав мира вновь закончился в пользу нашей страны и по общему количеству медалей (96:90), и по количеству почетных мест в шестерках сильнейших (148:133), и по числу очков в неофициальном командном зачете (608,3:581,8). Лишь по одному показателю американцы имеют преимущество: у них 36 золотых медалей, а у наших олимпийцев — 30.

Трудной, очень трудной была победа, но тем она желаннее и почетнее. На этот раз соперники были особенно грозными. И не только американцы. Более сильными, чем в Риме, оказались спортсмены Японии, объединенной германской команды, Франции, Голландии, Швеции, Канады, всех социалистических стран Европы. Свое веское слово при разборе олимпийских регалий сказали и посланцы народов, лишь недавно освободившихся от колониальной зависимости, таких как Гана, Тунис, Нигерия.

Надо отдать должное американцам. Они сумели сделать выводы из итогов римской Олимпиады. В плавании они изрядно потеснили своих давних соперников — австралийцев и японцев. В легкой атлетике значительно подтянулись там, где раньше отставали. В беге, например, на длинные дистанции завоевали титулы чемпионов. Упорно боролись не только за медали, а и по крохам собирали почетные очки. Львиную долю своих медалей и очков они собрали в трех видах спорта — в плавании, прыжках в воду и легкой атлетике. Здесь они выиграли 61 медаль, в том числе 30 золотых, и набрали 405 очков.

А как же выступали наши олимпийцы, в каких видах спорта они не оправдали надежд и в каких одержали славные победы? Полностью растеряли свое римское золото и серебро яхтсмены. Четыре очка — весь их токийский улов. Изрядный урон нашей общекомандной олимпийской копилке медалей и очков нанесли велосипедисты и стрелки. В сравнении

с римской Олимпиадой, сдали свои позиции легкоатлеты (недобрали 6 золотых медалей и 46 очков) и гимнасты (минус 6 золотых медалей и 43,5 очка).

Блестяще выступали боксеры. На олимпийском ринге они отчеканили себе 3 золотые, 4 серебряные и 2 бронзовые медали, удвоив число почетных очков. Девять боксеров из десяти — призеры Олимпийских игр! Победоносно закончили свой турнир и тяжелоатлеты. Их было семеро. Четверо советских богатырей увенчаны лаврами олимпийских чемпионов, а трое стали вторыми призерами. 43 очка из 47 возможных — их вклад в победу советской команды! С набором образцов всех олимпийских отличий вернулись домой пятиборцы. Пловцы впервые поднимались на пьедестал почета, опробовав все его ступени. Командное первенство в боксе, тяжелой атлетике, современном пятиборье, гимнастике, фехтовании, классической борьбе и волейболе осталось за нашими спортсменами.

Герои олимпийских битв показывают золото, добытое ими в Токио, своим землякам в 24 городах нашей страны. И не только в крупных спортивных центрах! Высшие олимпийские отличия привезли домой и спортсмены Витебска, Воронежа, Гродно, Запорожья, Красноводска, Лисичанска, Севастополя, Черкасс. А ведь каждый из этих городов был представлен в советской олимпийской делегации всего лишь одним спортсменом! А вот Шахты послали в Токио двух богатырей — Алексея Вахонина и Рудольфа Плюкфельдера, и они, установив в соревнованиях мировой и олимпийский рекорды, вернулись в родной город олимпийскими чемпионами.

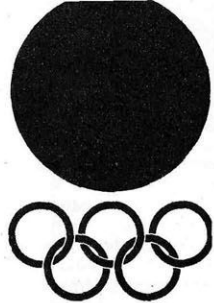
Кто же из советских спортсменов навеки вписал свое имя в золотую книгу победителей Олимпийских игр? Это боксеры Борис Лагутин, Валерий Попенченко и Станислав Степашкин, борцы Александр Ивановичи, Александр Медведь и Анатолий Колесов, волейболисты Иван Бугаенков, Николай Буробин, Юрий Венгеровский, Дмитрий Воскобойников, Валерий Калачихин, Важа Качарава, Виталий Коваленко, Станислав Люгайло, Георгий Мондзюлевский, Юрий Поляков, Эдуард Сибиряков и Юрий Чесноков. Это гимнастки Лариса Латынина, Полина Астахова, Тамара Манина, Елена Волочеккая, Тамара Люхина, Людмила Громова и гимнаст Борис Шахлин. Это гребцы Вячеслав Иванов, Олег Турин, Борис Дубровский, Анатолий Гришин, Вячеслав Ионов, Владимир Морозов, Николай Чужиков, Людмила Хведосюк, Степан Ощепков и Андрей Химич. Это легкоатлеты Тамара и Ирина Пресс, Валерий Брумель и Ромуальд Клим. Это пловец Галина Прокуменчикова, 16-летняя школьница из Севастополя. Это пятиборцы Игорь Новиков, Альберт Мокеев и Виктор Минеев. Это тяжелоатлеты Леонид Жаботинский, Владимир Голованов, Рудольф Плюкфельдер и Алексей Вахонин. Это фехтовальщики Григорий Крисс, Виктор Жданович, Марк Мидлер, Герман Свешиников, Юрий Сисикин, Юрий Шаров, Нугзар Асатиани, Умар Мавлиханов, Борис Мельников, Марк Ракица и Яков Рыльский. 58 советских спортсменов стояли на высшей ступени олимпийского пьедестала победителей, а Тамара Пресс, Латынина и Астахова даже дважды.

Наши баскетболисты подавали надежду на победу в олимпийском турнире, но снова, уже четвертый раз, оказались лишь на втором месте, так и не сумев нарушить олимпийскую гегемонию спортсменов родины баскетбола. Восемь матчей наши парни выиграли подряд и лишь в девятом — в принципиальном споре с американцами — слоткнулись. Подвела команду неравноценность класса игры баскетболистов основной пятёрки и запасных. Американцы добивались перевеса главным образом в те моменты, когда ведущие игроки советской сборной заменялись запасными. Видимо, Федерация баскетбола СССР делает из этого факта должные выводы.

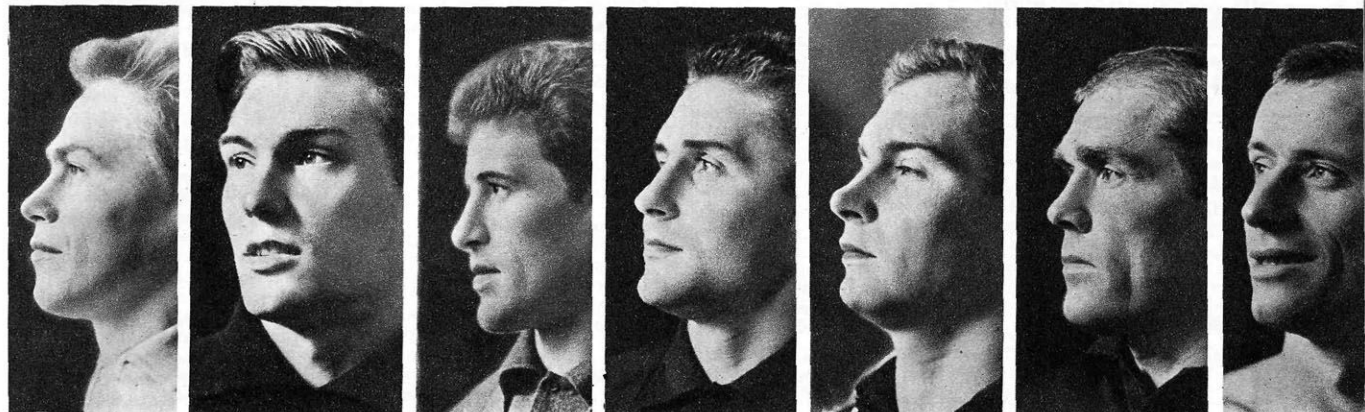
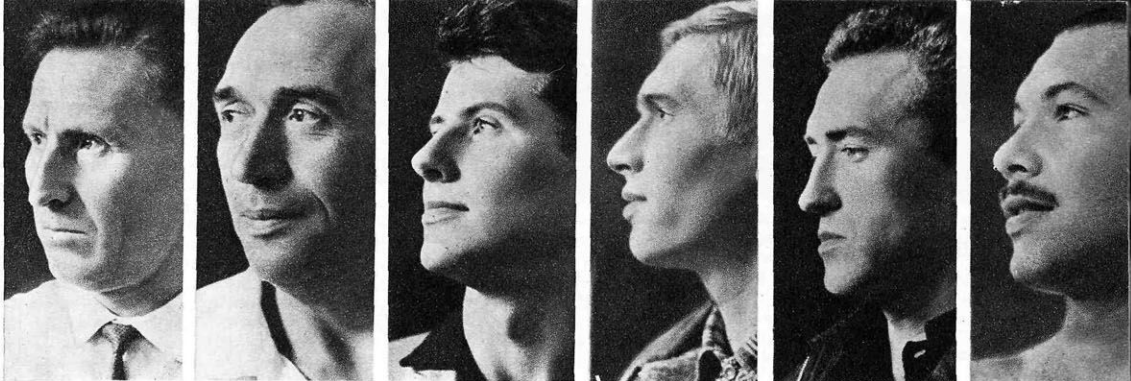
Нашим волейболистам, конечно, хотелось восстановить былую славу сильнейших в мире. Но этого не произошло. Как и на чемпионате мира, верх одержали японки. И основной секрет их успеха прост. Это прежде всего неизмеримо больший объем тренировочных нагрузок. Что ж, наши девушки еще раз получили горький урок. Будем надеяться, что он пойдет на пользу. Впрочем, извлекать уроки следует не только из поражений, но и из побед. Наши волейболисты не сумели одолеть японцев и завоевали титул чемпионов не числом выигранных матчей, а лишь в силу лучшей разницы в счете партий. Запас прочности у них оказался минимальным.

Порадовали ветерполиты. Их команде, созданной заново незадолго до Олимпийских игр, трудно было рассчитывать на призовое место. И тем не менее команда сумела нанести поражение чемпиону римской Олимпиады итальянцам и завоевала бронзовые медали.

Погас олимпийский огонь, но дух дружбы и стремление к честной борьбе на мирных спортивных полях никогда не угаснет в сердцах спортсменов. Токио — позади. Впереди — Мехико!



TOKYO 1964



Советские ватерполисты — бронзовые призеры токийской олимпиады! Наши парни оправдали надежды и даже превзошли самые смелые ожидания советских любителей водного поло. Сборная СССР, созданная за три месяца до решающих матчей в Токио, одолела в турнире многих именитых соперников, в том числе и чемпионов римской Олимпиады итальянских ватерполистов. Поздравляем с большим успехом игроков и тренеров!

Вот они, бронзовые призеры XVIII Олимпийских игр. Слева: старший тренер Андрей Кустяковский и тренер Евгений Семенов. Далее игроки: вратари Игорь Грабовский (23 года)

из московского «Торпедо» и Эдуард Егоров (23 года) из команды МГУ-«Буревестник», защитники Борис Гришин (26 лет, капитан сборной) из московского «Динамо», Владимир Кузнецов (27 лет) из команды МГУ-«Буревестник» и Виктор Агеев (26 лет) из команды ЦВСК ВМФ, полузащитники Леонид Осипов (21 год), Николай Калашников (24 года) — оба из команды МГУ-«Буревестник», Зенон Борткевич (27 лет) из бакинской команды ККФ и Борис Попов (23 года) из команды МГУ-«Буревестник», нападающие Николай Кузнецов (33 года) из бакинской команды ККФ и Владимир Семенов (26 лет) из команды ЦВСК ВМФ.

СИЛЬНЫЕ БОЕВЫМ ДУХОМ

ЭТИ СТРОКИ я пишу в Токио под свежим впечатлением только что закончившегося олимпийского турнира по водному поло, когда не успело еще утихнуть естественное волнение, вызванное перипетиями восьмидневной напряженной спортивной борьбы 13 сильнейших национальных команд мира на водном поле городского бассейна столицы Японии. Поэтому, говоря об итогах прошедших соревнований, я отнюдь не претендую на полноту и глубину анализа современного состояния мирового водного поло и перспектив его дальнейшего развития.

Читатели, конечно, прекрасно знают о том, что команда советских ватерполистов заняла в олимпийском турнире третье призовое место и ее игроки награждены бронзовыми медалями. Третье место... Хорошо это или плохо? Многие наши друзья, соратники по олимпийской спортивной делегации Советского Союза, и корреспонденты советской прессы поздравляли нас с успехом,

говоря: «Ваша бронза весома, как золото!» Однако мы, тренеры и игроки команды, были несколько иного мнения. Нам, естественно, хотелось большего, но, сказать откровенно, в канун Олимпийских игр нашей команде трудно было рассчитывать опередить в турнирной борьбе хотя бы одного из таких признанных «китов» мирового водного поло, как команды Венгрии, Югославии и Италии. Мы трезво оценивали и свои шансы и грозную силу основных соперников. Ведь венгры многократно ходили в олимпийских чемпионах, итальянцы носили такой титул от Рима до Токио, югославы не раз бывали серебряными призерами на олимпиадах. Громкие титулы и бесспорно огромный боевой опыт главных соперников вызывали у наших ребят не чувства робости и обреченности, а стремление к борьбе, к полному напряжению всех сил, к коллективности действий и усилий. В отличие от всех других команд наша сборная не имела даже минимального опыта выступ-

лений в крупных международных соревнованиях. Да и откуда ему взяться, если сама команда, в ее нынешнем составе, создана всего лишь за два месяца до поездки в Токио! Лишь два игрока — Виктор Агеев и Владимир Семенов — имели за плечами опыт участия в прежних олимпийских баталиях. Остальные девять — новички в сборной. Правда, эти новички далеко не птенцы. Они мастера спорта из клубных команд Москвы и Баку, участники игр на первенство нашей страны. Все они неплохо физически развиты, быстры и выносливы в плавании, довольно техничны и тактически грамотны в игре, а вот опыта борьбы с зарубежными командами высшего международного класса им предстало набираться в ходе олимпийских соревнований. Было у наших ребят одно бесценное качество — боевой дух, коллективизм, страстное желание оправдать не столько надежды (пожалуй, надежд-то особых и не было), сколько высокое доверие советской спортивной обществен-

Ватерпольный турнир XVIII Олимпиады

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ

М	Группа А	В	Н	П	Мячи	О
1	Италия	2	0	0	9: 6	4
2	Румыния	1	0	1	12: 8	2
3	Япония	0	0	2	7:14	0

Италия — Румыния **4:3** (2:0, 0:2, 2:0, 0:1)
Италия — Япония **5:3** (3:1, 1:0, 0:1, 1:1)
Румыния — Япония **9:4** (1:1, 3:2, 2:0, 3:1)

М	Группа В	В	Н	П	Мячи	О
1	СССР	2	0	0	9:2	4
2	ОГК (ГДР)	1	0	1	5:4	2
3	Австралия	0	0	2	1:9	0

СССР — ОГК (ГДР) **3:2** (1:2, 0:0, 1:0, 1:0)
СССР — Австралия **6:0** (1:0, 1:0, 2:0, 2:0)
ОГК (ГДР) — Австралия **3:1** (1:0, 0:1, 2:0, 0:0)

М	Группа С	В	Н	П	Мячи	О
1	Югославия	3	0	0	17: 3	6
2	Нидерланды	2	0	1	11:13	4
3	США	1	0	2	12: 9	2
4	Бразилия	0	0	3	3:18	0

Югославия — Нидерланды **7:2** (1:0, 2:2, 1:0, 3:0)
Югославия — США **2:1** (1:1, 0:0, 0:0, 1:0)
Югославия — Бразилия **8:0** (3:0, 0:0, 4:0, 1:0)
Нидерланды — США **6:4** (2:2, 3:0, 0:0, 1:2)
Нидерланды — Бразилия **3:2** (1:0, 2:1, 0:0, 0:1)
США — Бразилия **7:1** (1:0, 1:0, 3:0, 2:1)

М	Группа Д	В	Н	П	Мячи	О
1	Венгрия	2	0	0	16: 1	4
2	Бельгия	1	0	1	8:10	2
3	ОАР	0	0	2	6:19	0

Венгрия — Бельгия **5:0** (0:0, 2:0, 3:0, 0:0)
Венгрия — ОАР **11:1** (2:0, 3:0, 2:1, 4:0)
Бельгия — ОАР **8:5** (2:1, 1:0, 3:1, 2:3)

По две сильнейшие команды из каждого предварительного турнира (занявшие первое и второе места) продолжают борьбу в полуфинальных турнирах. Остальные команды выбывают из соревнований. В полуфинальных и финальных турнирах засчитываются результаты ранее сыгранных командами матчей. Повторно эти команды друг с другом уже не играют. Зачетные результаты таких матчей приводятся в таблицах полуфинальных и финальных турниров без указания счета по таймам.

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ

М	I группа	В	Н	П	Мячи	О
1	СССР	2	1	0	7: 4	5
2	Италия	2	0	1	6: 6	4
3	Румыния	1	1	1	10:10	3
4	ОГК (ГДР)	0	0	3	7:10	0

СССР — Италия **2:0** (1:0, 1:0, 0:0, 0:0)
СССР — Румыния **2:2** (0:0, 1:1, 1:0, 0:1)
СССР — ОГК (ГДР) **3:2***
Италия — Румыния **4:3***
Италия — ОГК (ГДР) **2:1** (0:0, 1:0, 0:0, 1:1)
Румыния — ОГК (ГДР) **5:4** (1:1, 1:0, 1:0, 2:3)

М	II группа	В	Н	П	Мячи	О
1	Югославия	2	1	0	17: 8	5
2	Венгрия	2	1	0	15: 9	5
3	Нидерланды	1	0	2	14:18	2
4	Бельгия	0	0	3	7:18	0

Югославия — Венгрия **4:4** (3:0, 0:3, 1:0, 0:1)
Югославия — Нидерланды **7:2***
Югославия — Бельгия **6:2** (2:0, 2:1, 1:0, 1:1)
Венгрия — Нидерланды **6:5** (3:0, 1:2, 1:1, 1:2)
Венгрия — Бельгия **5:0***
Нидерланды — Бельгия **7:5** (3:2, 2:1, 0:1, 2:1)

ФИНАЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ

М	За 1—4-е места	В	Н	П	Мячи	О
1	Венгрия	2	1	0	12:7	5
2	Югославия	2	1	0	8:5	5
3	СССР	1	0	2	4:7	2
4	Италия	0	0	3	2:7	0

Венгрия — Югославия **4:4***
Венгрия — СССР **5:2** (1:0, 0:2, 1:0, 3:0)
Венгрия — Италия **3:1** (0:0, 0:1, 2:0, 1:0)
Югославия — СССР **2:0** (0:0, 0:0, 2:0, 0:0)
Югославия — Италия **2:1** (1:0, 1:0, 0:0, 0:1)
СССР — Италия **2:0***

М	За 5—8-е места	В	Н	П	Мячи	О
5	Румыния	2	0	1	14:10	4
6	ОГК (ГДР)	2	0	1	14:12	4
7	Бельгия	1	0	2	13:15	2
8	Нидерланды	1	0	2	12:16	2

Румыния — ОГК (ГДР) **5:4***
Румыния — Бельгия **3:5** (0:1, 1:1, 0:1, 2:2)
Румыния — Нидерланды **6:1** (2:0, 1:1, 1:0, 2:0)
ОГК (ГДР) — Бельгия **5:3** (0:1, 1:1, 1:1, 3:0)
ОГК (ГДР) — Нидерланды **5:4** (0:1, 2:0, 0:1, 3:2)
Бельгия — Нидерланды **5:7***

При равенстве очков места команд определялись по соотношению заброшенных и пропущенных в турнире мячей.

ности. И радостно сознавать, что первый ватерпольный «блин» у нас не вышел комом. Во всяком случае призовое место, завоеванное нашей командой на Токийской олимпиаде, и победа, одержанная в турнире над командой Италии, олимпийским чемпионом 1960 года, свидетельствуют о наличии в нашей стране сильных ватерпольных резервов, многих

талантливых молодых игроков, способных в крупнейших международных спортивных битвах достойно представлять советский спорт.

Каковы же общие спортивные итоги олимпийского ватерпольного турнира? Произошли ли за последние четыре года какие-либо изменения в соотношении сил в мировом водном поло, в класси-

фикации национальных команд? Пожалуй, что и нет. Вновь, как и в Риме, в четверку сильнейших вошли сборные Венгрии, Югославии, СССР и Италии, лишь поменявшись между собой местами. Снова во второй четверке оказались команды Румынии, ГДР и Голландии. Замена в этом квартете команды США сборной Бельгии произошла не из-за

снижения класса игры американских ватерполистов, а скорее по воле несчастливого жребия, столкнувшего в предварительном турнире команды Югославии, Голландии и США, из которых две сильнейшие допускались в полуфинальный турнир, а слабейшая оставалась за его бортом.

Что требовалось от команд для достижения успеха в турнире? Конечно, техническое мастерство, гибкая тактика игры, скорость передвижений и обработки мяча, умение ориентироваться в меняющейся игровой обстановке, способность выдерживать высокий темп борьбы и нагрузки, характерные для олимпийских соревнований. Серьезные коррективы вносили в ход, а порой и в исход борьбы команд такие неприятные факторы, как несовершенство правил и огрехи судейства.

Ведущие команды не внесли ничего заметного нового в технику игры. Пожалуй, лишь югославы добились в этом отношении некоторого прогресса. Они более широко, чем прежде, применяли быстрые броски мяча в движении. Зато команды второй четверки значительно пополнили свой технический арсенал. Их игроки теперь владеют современной техникой бросков мяча в движении, а также переводных бросков, когда ватерполист принимает мяч в воздухе и тем же касанием переадресует его партнеру или посылает в ворота соперников. Примечательно, что такие броски игроки осуществляют любой рукой — той, которой удобнее и выгоднее в данной игровой ситуации. Возросшее мастерство продемонстрировали ватерполисты Румынии, ГДР, Голландии, а также игроки других команд, стоящих по олимпийской классификации на более низкой ступени, такие, например, как команды США и Японии. За восемь дней до начала Олимпийских игр японцы выиграли у американцев товарищескую встречу со счетом 6:3, причем большинство мячей забросили в ворота в движении, без малейшей задержки. В предварительных играх олимпийского турнира американцы, играя с югославами, удерживали ничейный счет до последней минуты четвертого тайма, и лишь за 45 секунд до финального свистка югославам удалось забросить решающий гол и добиться победы. Команда США в этом турнире забросила в ворота соперников на 3 мяча больше, чем пропустила в свои. Тем не менее она, проиграв со счетом 4:6 сборной Голландии, вынуждена была выбыть из дальнейшей борьбы, в то время как голландцы, имея минусовое соотношение заброшенных и пропущенных мячей, вошли в полуфинальный турнир.

Высоко техническое мастерство новых олимпийских чемпионов — ватерполистов Венгрии. Для их игры характерна исключительная точность исполнения бросков в самой сложной игровой обстановке — в движении, при помехах и сопротивлении соперников. Отсюда и точность завершения атак при численном превосходстве над обороняющимися.

Несколько разочаровал нас скромный набор тактических средств ведущих команд. Их тактический арсенал, я бы сказал, просто бедноват. Венгры, югославы и итальянцы в нападении практиковали главным образом игру на «столба» (выдвинутого вперед, к воротам со-

перников, нападающего игрока) или на двух «столбов», а также контратаки и контроль мяча с поочередными выходами вперед одного-двух игроков. В обороне они применяли только пресинг, то есть силовое давление. Прекрасным противоядием такой системе нападения оказалась зонная оборона. Видимо, такая система защиты для этих команд необычна и непривычна. Поэтому, сталкиваясь с ней, они действуют весьма неуверенно и очень слабо. Удивившись в этом, наши ватерполисты использовали зонную оборону в матчах с итальянцами и немцами. Успешно применяли мы эту защиту и во встречах с югославами и венграми. К сожалению, защищаясь по зонному принципу на протяжении всего матча со сборной Югославии было нецелесообразно, так как три четверти общего игрового времени на поле оставались всего лишь по четыре полевых игрока в каждой команде. В единоборстве же югославы имели ощутимое преимущество.

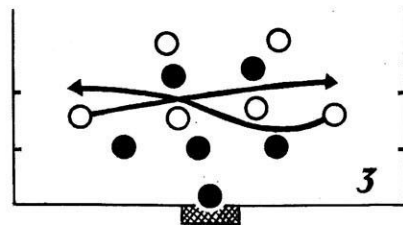
Исход матча наших ватерполистов с венграми по существу был решен тремя пенальти, назначенными испанским судьей Т. Батэлле по нашим воротам. К тому же в трех случаях из-за удалений этим судьей с поля наших игроков венгры получали численный перевес, реализовать который они больше мастера. Поэтому оценивать достоинства и недостатки командной тактики в этом матче, честно говоря, крайне затруднительно.

Зонная оборона советских ватерполистов полностью оправдывала себя во всех случаях, когда на поле команды боролись полными составами и противник строил свое нападение на «столба». Переходом на зонную защиту нам удавалось нейтрализовать неприятельского «столба» и вынуждать противника играть в непривычной для него манере, то есть

вести нападение не одним-двумя игроками, а всей командой.

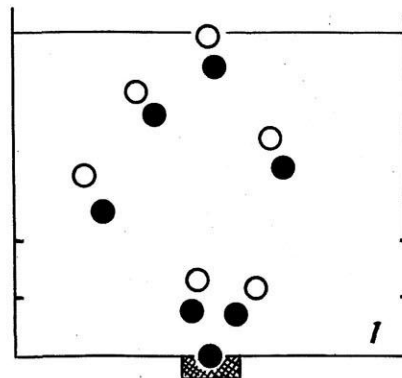
Кстати сказать, венгры понимают значение зонной обороны. Они даже пытались включить ее в свой тактический арсенал, долго ее разучивали, шлифовали. И все же они до сих пор не уяснили себе «секретов» слаженных эффективных действий команды при этой системе защиты. Уже в Токио венгерская команда сделала еще одно испытание зонной обороны. В тренировочном матче с командой США венгры от начала до конца защищались только по зонному принципу, однако американцы, атакуя, с ходу проходили оборонительные редуты и забрасывали голы. За четыре тайма мяч девять раз побывал в воротах сборной Венгрии. Встречу, правда, все-таки выиграли венгры, но одновременно они утратили веру в успех зонной защиты и ни в одном из матчей олимпийского турнира ее не применяли.

Тактической новинкой сборной Венгрии были быстрые перемещения игроков первой линии нападения вблизи ворот обороняющейся команды в моменты наступления при численном перевесе атакующих. Направление таких перемещений видно на с х е м е. Цель этих

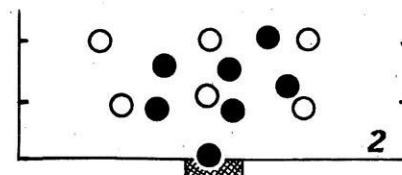


перемещений — дезориентировать защитников и вратаря соперников. Об эффективности этого новшества в тактике игры при численном перевесе судить пока рано. Стоит лишь отметить, что венгры очень быстро, первым же броском, реализовывали в матчах олимпийского турнира свое численное превосходство.

Когда удаления игроков с поля происходят слишком часто, становятся обычными, и игра продолжается численно не равными командами, то она много теряет и с зрелищной и с чисто спортивной точки зрения. При этом, естественно, угасает дух благородного спортивного соперничества, которое подразумевает равенство условий борьбы. Победа в этом случае не радует, а поражение воспринимается не как логическое следствие превосходства соперника в спортивном мастерстве, а лишь как злой рок судьбы, выступающей в образе судьи. Я отнюдь не ратую за безнаказанность для грубиянов и хулиганов. Этому сорянку, конечно, не место на игровом поле и с ним надо вести беспощадную борьбу. Но судьям надо быть осмотрительнее при оценке нарушений правил игры и принимать решение об удалении игрока с поля лишь как крайнюю меру наказания. Судья часто замечает ошибку игрока в «мертвое» время, захват им соперника, но он не видит того, что происходит под водой. А там иной недобросовестный игрок, выставив на поверхность воды кисти и изображая на лице полное равнодушие, захватывает или отталкивает соперника ногами, провоцируя того на ответные действия,



Обычная расстановка на поле игроков команд Венгрии, Югославии и Италии на подступах к воротам противника.



Вынужденная расстановка игроков этих же команд в случаях, когда соперники ведут зонную оборону.

которые будут замечены и наказаны судьей. И иной раз подлинный грубиян остается на поле, а его «жертва» изгоняется из воды.

Удаления игроков с поля оказали решающее влияние на исход всех матчей команд сильнейшей четверки в олимпийском турнире. Югославы, например, в матче с венграми вели игру со счетом 3:0. Затем судья Кериведер трижды удалил из воды по одному югославскому игроку, и счет стал 3:3. Счет в игре со сборной СССР югославы открыли, использовав численный перевес после удаления нашего ватерполиста. Я уже упоминал о трех четырехметровых штрафных бросках по нашим воротам, назначенным испанским судьей Т. Баталле в матче с командой Венгрии, и об удалении им наших игроков. А ведь перед этим счет игры был 2:1 в пользу сборной СССР, а после этого стал 5:2 в пользу наших соперников!

Ясно, что правила игры нуждаются в серьезных улучшениях. К сожалению, конгресс Международной Федерации плавания и водного поло (ФИНА), происходивший в дни Олимпийских игр в Токио, не решился на радикальные реформы правил. Приняты лишь частичные изменения. Вратарям разрешено выплывать вперед до центра поля, а броски, назначенные судьей, выполнять любому игроку. Кроме того, увеличено время игры. Теперь каждый из четырех периодов матча будет длиться не по пять, а по шесть минут.

На конгрессе предлагалось внести в правила пункты об удалении провинившегося игрока с поля на одну или на две минуты и о замене удаления персональным замечанием с последующим, после трех замечаний, выводом из игры нарушителя правил и введением в игру запасного ватерполиста. Однако эти важные предложения пока не приняты, но и не отклонены. Окончательное их рассмотрение отложено еще на четыре года — до следующих Олимпийских игр.

В заключение скажу, что я как тренер сборной удовлетворен первым выступлением наших молодых ватерполистов в таком крупнейшем международном соревновании, как Олимпийские игры. Считаю, что дебют нового состава сборной команды СССР был удачным. Особенно хорошо проявили себя в играх Игорь Грабовский, Борис Гришин, Николай Калашников, бакинec Николай Кузнецов и Владимир Семенов. На первый раз и бронза хороша. Но по мере приобретения игрового опыта встреч с сильными противниками и спрос с команды будет иной. Впереди, до новой олимпиады, четыре года. Это время должно быть периодом непрерывного спортивного совершенствования, с тем чтобы в 1968 году в Мексике обменять нашу бронзу на золото. А Федерации водного поло СССР следует подумать о расширении контингента кандидатов в сборную, о систематическом совершенствовании не одного, а двух-трех составов сборной (основного и обязательно молодежного!). Надо также шире использовать коллегиальность, коллективный ум при решении основных вопросов воспитания мастеров водного поло высокого международного класса.

А. КИСТЯКОВСКИЙ,
заслуженный мастер спорта

Хавбек сборной Европы

Как играет Валерий Воронин

Вот уже несколько лет перед началом каждого футбольного матча, в котором участвует этот черноволосый, высокий, атлетически сложенный парень, при словах диктора: «...номер пятый — Валерий Воронин...», с трибуны стадионов неизменно раздаются аплодисменты. Правый полузащитник (а когда нужно, и центральный защитник) московского «Торпедо» давно уже снискал себе симпатии любителей футбола. Его высокое мастерство получило признание и за рубежами нашей страны. Уже дважды он выступал в международных матчах в составе сборной Европы.

Взгляните на снимки, запечатлевшие всего пять быстротечных эпизодов футбольной игры. Эти снимки дают хотя и неполное, но довольно ясное представление об игровом «почерке» молодого, но уже знаменитого в футбольном мире полузащитника московского «Торпедо», сборной СССР и сборной Европы Валерия Воронина.

1 На совсем небольшом участке поля девять игроков — четверо торпедовцев (они в темных футболках) и пятеро московских динамовцев. Мяч у Валерия Воронина (крайний слева). Его атакует Валерий Маслов. В этой весьма трудной ситуации проще было бы послать мяч по диагонали влево свободным от опеки Владимиру Щербакову или Олегу Сергееву. Однако Воронин избирает более трудный, но оправданный шаг: направляет мяч Валентину Иванову по коридору между двумя центральными защитниками динамовцев — Виктором Аничкиным и Эдуардом Мудриком. Валерий действует уверенно. Его не смущает даже сверхплотная опека такого «неприятного» соперника, как Маслов, и он безукоризненно выполняет передачу, определяя наиболее острое, а следовательно, и наиболее эффективное развитие атаки динамовских ворот. Вблизи Щербакова и Сергеева находятся минимум три динамовских защитника. Возможная передача одному из этих партнеров не усиливала атаку, а лишь сохраняла торпедовцам контроль над мячом. Передача же Иванову наверняка выключает из игры одного защитника (Аничкина), а возможно, и второго (Мудрика). Лишь Владимир Кесарев (крайний справа), бегущий наперерез Иванову, может помешать атаке торпедовцев.

2 Но в футболе еще недостаточно 2 послать мяч в нужное место. Передача будет эффективной, если ее сделать в нужный, часто единственно возможный, момент. Вот Валерий Воронин ведет мяч в центровом круге. Кажется, именно сейчас и настал этот долгожданный момент. Владимир Щербаков набрал скорость и уже ускользнул из-под опеки полузащитника донецкого «Шахтера» Дмитрия Мизерного. Да и Воронин смотрит в его сторону. Других партнеров для приема передачи, кажется, нет. Третий торпедовец, попавший в кадр, — Владимир Сараев (4) — подчеркнуто пассивен. Но Валерий медлит.

3 Вот оно искусство определения наиболее выгодного момента! Воронин выждал какое-то мгновение, и ситуация изменилась. Только что пять игроков до-

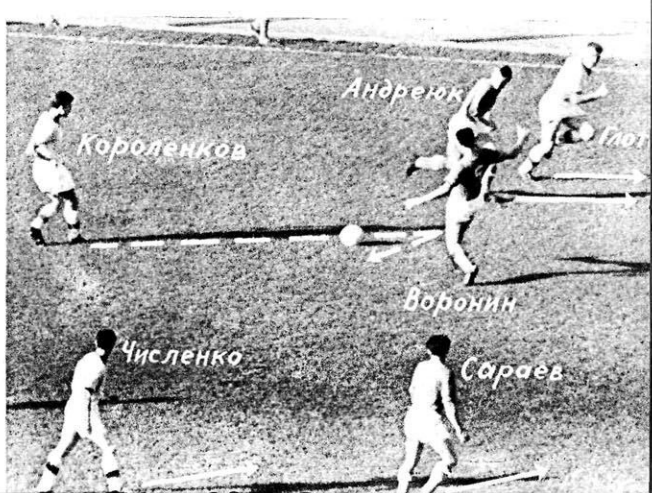
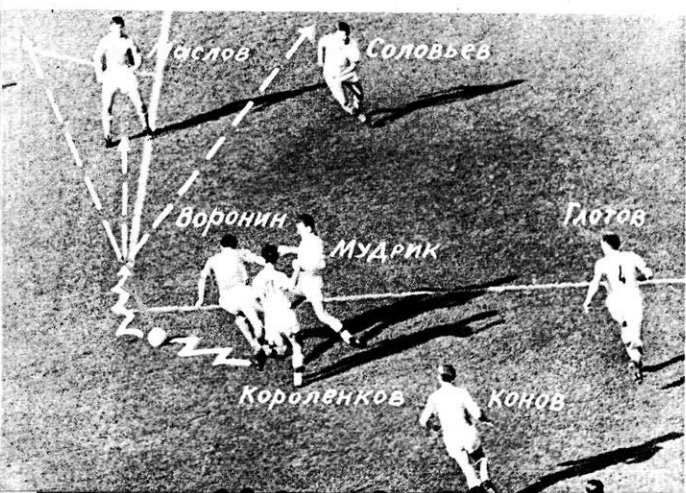
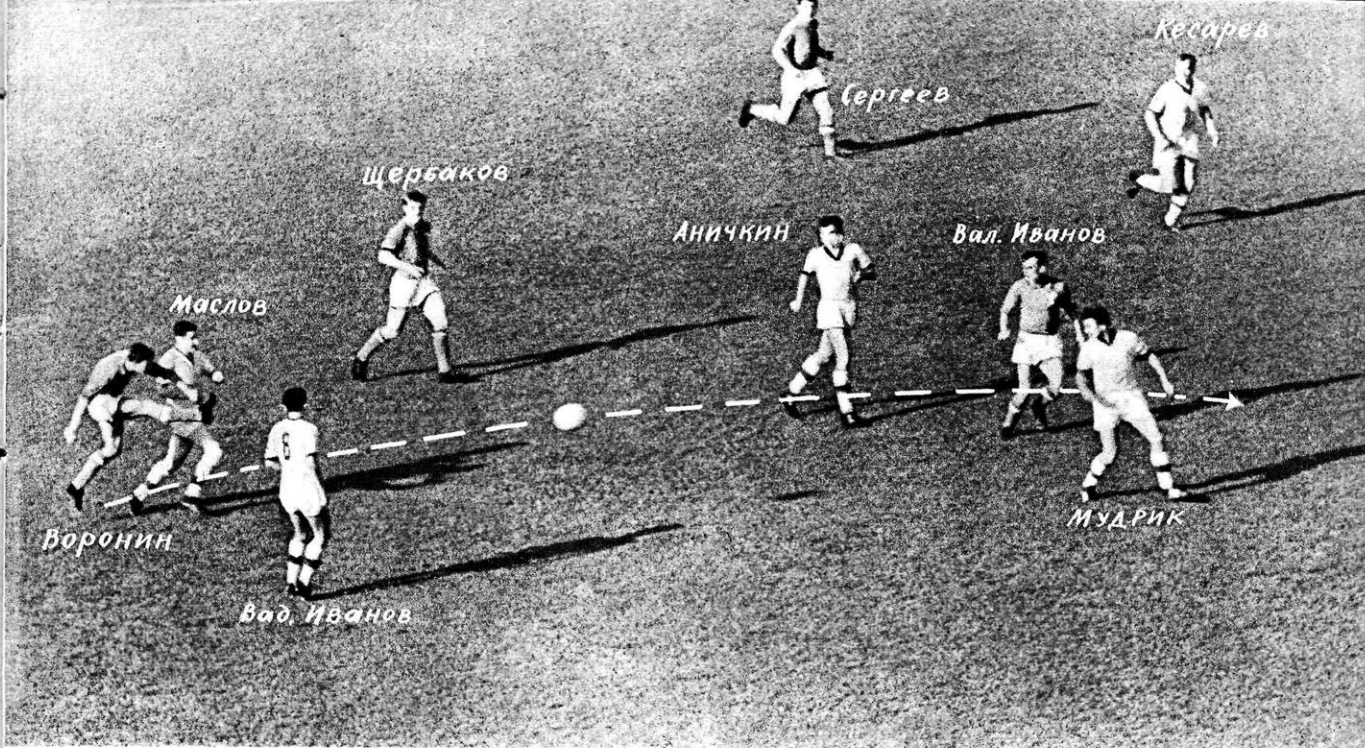
нецкого «Шахтера» противостояли трем торпедовцам. Теперь же в помощь Воронину, Щербакову и Сараеву из тыла стремительно подоспели Борис Батанов (10) и Вячеслав Соловьев. Теперь пять торпедовцев действуют в поле кадра против четверых горняков. Пятый — Дмитрий Мизерный уже за кадром, он подстраховывает Виктора Носова, который, считая, что мяч получит Щербаков, заранее занял зону на его пути. Теперь Воронин отдает мяч второму диспетчеру своей команды — Батанову. Тот тоже сумеет им распорядиться!

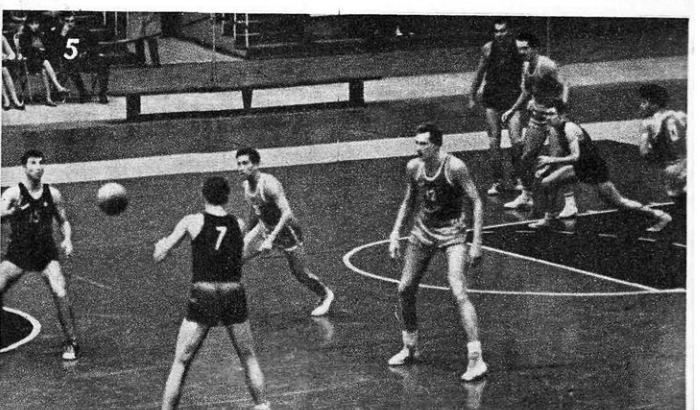
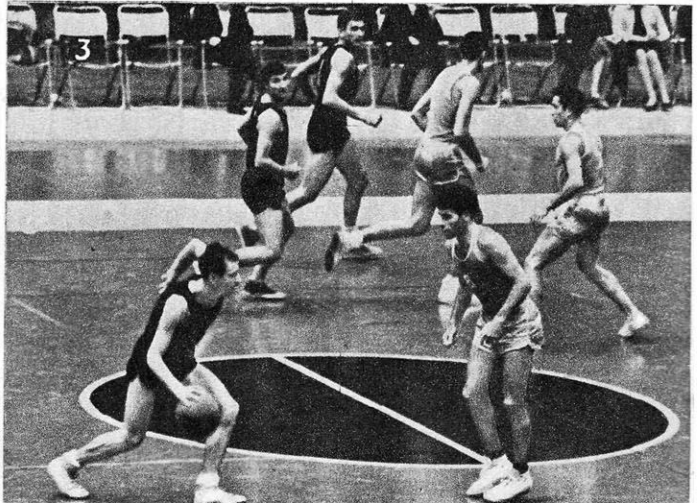
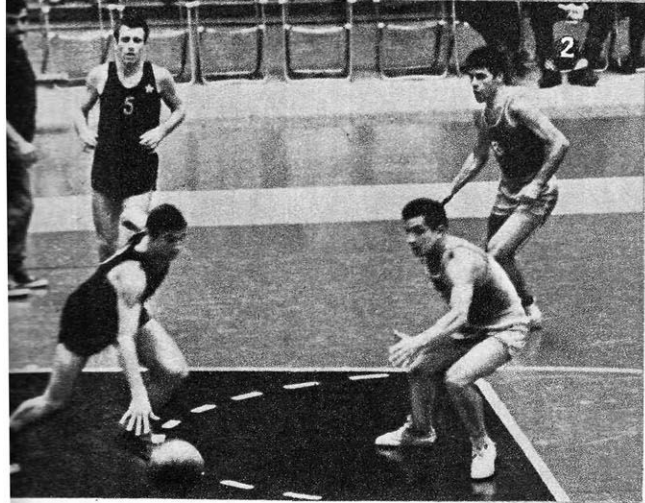
4 Воронин в атаке! Это всегда волнует соперников, встречающихся с ним на футбольном поле. Не раз Валерий меткими ударами поражал чужие ворота. Только в матчах второго розыгрыша Кубка Европы он забил два гола — один шведам и один датчанам. Вот почему, стоило Валерию с мячом появиться близ угла штрафной площадки динамовцев, как соперники переполошились. Ни на шаг не отстает от Воронина Валерий Короленков (10). В борьбу с торпедовцем включается и Эдуард Мудрик. Но Воронин перевел мяч к левой ноге, укрыв его от соперников и уходит к углу штрафной площадки. Теперь он получил возможность беспрепятственно сделать передачу на противоположный фланг или пробить по воротам. Валерий Маслов, оставив без прикрытия Вячеслава Соловьева, тоже устремляется к Воронину. Даже Владимир Готов (4) оставляет своего подопечного — Анатолия Конова (7) — и пытается перекрыть возможную трассу удара по воротам. А что сделает Воронин? Можно, конечно, передать мяч открытому Соловьеву или кому-нибудь из партнеров за его спиной (они за кадром). Но Валерий предпочитает длинные, более острые, передачи. Скорее всего сейчас последует диагональный пас к противоположному углу вратарской площадки, где уже занял позицию Олег Сергеев.

5 У Валерия Воронина есть дар игрового предвидения. Стоило Короленкову (на снимке — крайний слева) овладеть мячом, как Воронин занял позицию между двумя своими крайними защитниками — Вячеславом Андрееком и Владимиром Сараевым (4), который последовал на этот участок поля за Игорем Численко (7). В атаку торпедовских ворот подключился и левый защитник динамовцев Владимир Готов. И как только он вышел на свободный фланг, Короленков адресовал ему передачу, направив мяч в щель между Ворониным и Андрееком. Но есть ли здесь «щель»? Валерий Воронин словно чувствовал, куда может быть сделана наиболее острая передача, и давно нацелу. Он оперся на левую ногу, а правой готов отразить мяч, посланный в «коридор». Когда последовал удар, Воронин в глубоком выпадении выбросил правую ногу и перехватил ею мяч. Правда, мяч отскочил немного от ноги Валерия, но тем не менее он под контролем торпедовца.

Так играет хавбек сборной Европы Валерий Воронин.

Ю. ЛУКАШИН





ДЛЯ ШЛИФОВНИ УДАРА

Улучшенное приспособление в тренировке волейболистов

Откликаясь на статью мастера спорта Анатолия Седова «Топтание на месте» («Спортивные игры», февраль), в которой затрагивались актуальные проблемы нашего волейбола, молодые педагоги М. Бруцкий и В. Ошуркевич предлагают улучшенную конструкцию прибора для совершенствования удара по мячу.

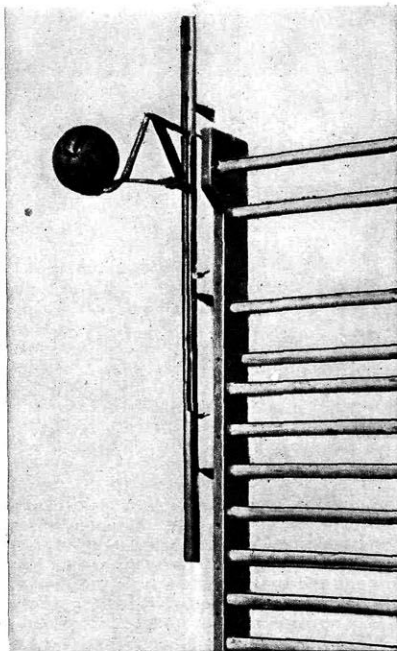
Авторы окончили Белорусский институт физической культуры, где специализировались по волейболу. Ныне они преподаватели средних школ в Столинском районе Брестской области. М. Бруцкий работает в Больше-Малешевской школе, В. Ошуркевич — в Рубельской.

Даже квалифицированные волейболисты нередко наносят удар по мячу не в высшей точке выпрямленной рукой, а на уровне головы согнутой в локте рукой. Это ошибка: Устранить ее не всегда удается различными подводящими упражнениями. Большой эффект достигается упражнениями в ударах по подвесному мячу.

Однако имеющиеся конструкции этого приспособления страдают существенными недостатками. В частности, у них неподвижное крепление кронштейна, поддерживающего мяч всегда на одной и той же высоте. Но ведь в играх высота подачи на удар бывает различной! После ряда экспериментов мы изготовили

новую конструкцию, с помощью которой можно располагать мяч на различной высоте (от 2 метров до 3 метров 30 см). Для большей прочности крепления мяча изготовили поддерживающее устройство.

Новую конструкцию подвесного мяча вы видите на фотоснимке. Две трубы, вставленные одна в другую (у наружной диаметр 40 мм, длина — 2 м; у внутренней диаметр 35 мм, длина — 1 м 30 см), крепятся к стене с помощью трех кронштейнов. В наружной трубе сделано продольное отверстие длиной 120 см, шириной 5 см. От верхнего конца трубы до отверстия — 20 см, от нижнего — 60 см. Отверстие сделано с таким расчетом, чтобы внутреннюю трубу с укрепленным на ней мячом можно было перемещать на разную высоту. К внутренней трубе прикреплен кронштейн длиной 25 см. Для более прочного крепления кронштейн соединяется с внутренней трубой дополнительной фермой. К этой же трубе, но несколько ниже, приварен второй кронштейн длиной 8 см, соединяющийся с металлической планкой посредством обыкновенной петли. Длина этой планки вместе с вогнутой крестовиной для крепления мяча — 58 см.



Мяч прикрепляется к вогнутой крестовине с помощью болтиков. Планка, удерживающая мяч, соединяется с верхним кронштейном пружиной. В наружной трубе имеются три стопорящих винта, позволяющих закреплять внутреннюю трубу на нужной высоте. Нижний край наружной трубы крепится в стену на высоте 160 см от пола.

При ударе по мячу пружина вытягивается и планка с мячом отходит вниз. Сжимаясь, пружина возвращает планку с мячом в исходное положение.

Владимир ОШУРКЕВИЧ,
Михаил БРУЦКИЙ

Филиалы университета волейбольных судей

РЯЗАНЬ. Как сообщил редакции председатель Рязанской секции волейбола Л. Г. Пейде, в Рязани организуется филиал университета волейбольных судей.

ВОРОНЕЖ. Судья республиканской категории В. Асылев сообщил, что имеющийся в Воронеже консультационный пункт университета волейбольных судей преобразуется в филиал.

Давление по всей площадке

Мяч у американцев, но инициатива у советских баскетболистов. Прессинг! Геннадий Вольнов (13, в темной форме), Арменак Алачачян и Александр Травин (7) напали на соперников, вводящих мяч в игру из-за лицевой линии поля (сн и м о к 1). Чарльз Бауэрман (6) даже повернулся спиной к направлению атаки, лишь бы укрыть мяч от соперников. Алачачян подстраховывает Вольнова, оставшегося охранять игрока с мячом, и следит за Диком Дэвисом (4). Травин берет на себя опеку высокогорослого Ллойда Шэррера (7). При внезапном переходе к прессингу некогда выбирать подопечных по росту. Важнее быстро разработать для опеки ближайших соперников. При заслонах можно будет обменяться подопечными, как делают сейчас наши баскетболисты.

Главная цель обороны прессингом — замедлить атаку соперников, сорвать их комбинации, не пустить нападающих на позиции, удобные для обстрела корзины. Для этого игроки нашей олимпийской сборной применяют прессинг по всей площадке. Посмотрите на остальные четыре снимка. На них запечатлены острые моменты мат-

ча олимпийской сборной СССР со сборной Советской Армии на предолимпийском международном турнире в Москве.

Вот (сн и м о к 2) игроки сборной страны (в светлой форме) Вячеслав Хрынина (слева) и Алачачян (6) препятствуют продвижению армейцев Анатолия Астахова (5) и Александра Кулькова (с мячом). Пока что нападающим не удалось вывести мяч даже из своей трехсекундной зоны.

Прессингу, олимпийцы не сблизятся вплотную с соперниками (сн и м о к 3), а стерегут их на расстоянии 1,5—2 метра. Ведь отобрать мяч у dribлера трудно. Здесь легко ошибиться и получить персональное замечание. И тогда прессинг не достигнет цели: соперники снова получат 30 секунд для разгерметизации атаки. Кроме того, сблизаясь с нападающим, защитник создает ему прекрасные условия для обыгрывания. Гораздо лучше оттеснить нападающего к боковой линии поля и вынудить его взять мяч в руки. Вот тогда станет выгодно подойти к нему вплотную, затрудняя передачу мяча партнеру.

Нападающие уже пробилась к центру поля (сн и м о к 4), но прессинг не ослабевает. Правда, Астахов сумел вывести своего опекуна Алачачяна на Хрынина. Но игроки сборной страны обменялись подопечными, и те не смогли выиграть расстояние и приблизиться к цели. А время идет...

Прессинг дезорганизовал нападающего армейцев (сн и м о к 5). Их центровой Виктор Зубков (7) вынужден отойти далеко от трехсекундной зоны, где он представлял наибольшую опасность для корзины обороняющихся. Под щит ворвался «малыш» Астахов, но его по пятам преследует Алачачян. Кульков и Зубков, испытывая давление со стороны Хрынина и Александра Петрова, так и не смогли передать мяч Астахову, и тот вынужден оставить позицию под кольцом. Нельзя послать мяч и на левый фланг нападающему армейцев Аркадию Вочкареву, так как я расположился на пути возможной передачи. Растратив дорогие секунды на пути к нашему щиту, соперники вынуждены горючиться с броском, а выйти в удобную позицию для атаки корзины им так и не удалось. Прессинг сослужил обороняющимся добрую службу!

Юрий КОРНЕЕВ,
игрок олимпийской сборной СССР

По стопам Петра Дементьева

Игровые упражнения футбольных форвардов

ТАКТИКА современного футбола, характерна не только новыми средствами атаки, но и возросшей силой обороны. В опасные для ворот ситуации число игроков в защите теперь, как правило, значительно превышает численность атакующих соперников. Конечно, при таких обстоятельствах форвардам гораздо труднее, чем прежде, пробиться на ударную позицию. Им не хватает для этого ни времени, ни пространства. Правда, современная тактика игры характерна и тем, что и в атаку бросаются большие силы — в нее подключаются полузащитники и даже защитники. Но игровая обстановка часто складывается так, что передачи, направленные в сторону и, тем более, назад, лишь снижают остроту атак и потому лишены целесообразности. Следовательно, сейчас особенно важно умение меньшим числом игроков пройти оборонительные заслоны превосходящих сил противника.

Неизменно возрастают и требования к мастерству нападающих. Лишь высокое мастерство уравнивает и даже порой сводит на нет численное преимущество обороняющихся. Ведь атакующему достаточно умело обвести, скажем, двух обороняющихся подряд, чтобы на какое-то мгновение сделать более просторной территорию на ближних подступах к воротам и тем самым создать удобные условия для прицельного удара. А мощный рывок! Это тоже отличное средство выключения из активной борьбы, пусть и на очень короткое время, сразу нескольких соперников. Словом, возможности и средства против массивной обороны по существу уже найдены, но наши нападающие еще плохо их используют и потому столь часто на футбольных

полях наблюдается преимущество обороняющихся перед атакой.

Беда в том, что в практике тренировок наших футболистов мало специальных упражнений. Конечно, в календарных матчах футболисты приобретают некоторые навыки, необходимые для проведения атак в условиях массивной обороны. Но для достижения успеха этих навыков оказывается явно недостаточно, особенно если учесть неровное напряжение, сковывающее игроков во время матча.

Беру на себя смелость рекомендовать упражнения, которые, по моему мнению, являются хорошим средством воспитания качеств, необходимых современным форвардам для того, чтобы побеждать не числом, а умением. Эти упражнения я уже испытал в последние годы в практической тренерской деятельности.

1. ДВОЕ ПРОТИВ ТРОИХ

Игра проводится в квадрате или прямоугольнике, размерами примерно 30×30 или 25×35 шагов. Защитников трое. Играв в большинстве, каждый из них имеет право касаться мяча не более двух раз подряд. Нападающих двое, число касаний мяча для них не ограничивается. В подобных условиях защитники волевым часто нарушают правила, и мяч переходит к нападающим. Тут-то, как говорится, и зарыта собака, ибо главная цель упражнения — тренировка нападающих. Важно, чтобы они чаще владели мячом, применяя обводку, обманные движения, скоростные рывки с мячом и без мяча.

Разумеется, такая тренировка возможна и в другом численном сочетании —

трое против четверых, четверо против пятерых и даже один против двух. Целесообразно проводить игры и в двое ворот командами с неравным числом игроков, договариваясь, что играющим в меньшинстве каждый забитый ими в ворота мяч засчитывается за два. В таком тренировочном матче футболисты играют с огромным увлечением.

2. «В ГУЩЕ»

Восемь-десять игроков располагаются в центральном круге футбольного поля. У каждого свой мяч. По сигналу они продвигаются с мячом в разные стороны, не выходя из круга. Тем самым достигается искусственная скученность. Игроки в подобной обстановке обязаны хорошо ориентироваться, чтобы не столкнуться друг с другом. Сперва продвижение должно быть медленным (почти шагом), но постепенно скорость увеличивается, а «щели», в которые стремятся проскочить игроки, неизбежно сужаются. Освоившись, игрок должен сам стремиться туда, где ему наиболее сложно пробраться, не потеряв мяча.

3. НЕСКОЛЬКИМИ МЯЧАМИ

Игроки становятся с интервалами по окружности центрального круга футбольного поля и одним касанием передают по земле друг другу мяч. Через некоторое время, когда участники упражнения добьются достаточной четкости передач, в игру вводится еще один мяч, а через некоторое время — третий. Ограничение числа касаний с вводом второго мяча снимается, и игроки получают право передавать мячи друг другу, предварительно их оставив. По мере освоения навыка условия игры в одно касание можно ставить и при использовании нескольких мячей. Вполне понятно, что количество вводимых в игру мячей должно зависеть и от числа участников упражнения. Чем больше тренирующихся, тем больше можно использовать мячей.

Практика показала, что наибольший эффект дает упражнение, в котором участвуют 6—8 игроков с двумя-тремя мячами. При этом каждый футболист находится в состоянии «весь внимание!». Ему

Защитная маска хоккейного вратаря

Мы, работники кафедры физического воспитания Московского авиационного института, имеем некоторый опыт изготовления масок для вратарей хоккейных команд. Считаю своим долгом поделиться этим опытом с хоккеистами — читателями журнала «Спортивные игры».

Желающий получить маску ложится на стол лицом вверх. Лицо смазывается вазелином. Особенно густо смазываются брови и ресницы. Волосы на голове обвязываются косынкой. Затем вокруг лица из картона изготавливается форма типа ящика. Эта форма плотно подгоняется к лицу и обклеивается полотенцами, так чтобы жидкий гипс не растекался. Ноздри закладываются ватой, а в рот вставляется прямая трубка с загубником от акваланга. После этих предварительных операций готовится раствор гипса. Делается это так. Вначале в сосуд наливается вода (одна треть объема воды), а затем небольшими порциями засыпается гипс, пока верхушка его горки не появится над водой. Часть свободной воды сливается, а гипс промешивается до сметанообразного состояния. Заготовленная порция гипса заливается в форму, окайм-

Как самому сделать маску хоккейного вратаря. Под таким заголовком в мартовском номере журнала была опубликована статья с практическими советами.

Редакция получила ряд откликов на эту статью. Наши читатели шофер Олег Барылов из Свердловска, учащийся Владимир Горшков из Москвы и другие просят рассказать более подробно о способах изготовления маски. Многие спрашивают, нельзя ли при изготовлении маски воспользоваться какими-либо другими материалами, кроме тех, что указаны в статье.

Публикую статью старшего преподавателя кафедры физического воспитания Московского авиационного института Л. М. Клубкова, редакция надеется, что читатели найдут в ней ответы на их вопросы, связанные с изготовлением защитной маски для хоккейного вратаря.

ляющую лицо. После заливки гипса рекомендуется «пройтись» рукой по лицу в гипсе, чтобы избавить гипсовую маску от воздушных пузырьков. Гипс должен плотно прилечь к лицу. Заливается гипс до тех пор, пока не закроются все выступающие части лица. «Схватывание» гипса происходит быстрее, если вода, в которой он замешивается, подсолена. При заливке и во время затвердевания гипса лежащему спортсмену нельзя разговаривать или двигаться. Малейшее движение приводит к деформации твердеющего гипса. В этом случае слепок может быть испорчен.

приходится все время оглядываться во круг. Собираясь же принять направленный ему мяч, он должен одновременно подумать и о том, куда его быстрее направить, чтобы успеть или быть готовым принять следующий мяч.

Такое упражнение служит отличным средством воспитания быстрой реакции, учит игроков «рассеивать» зрение и принимать мгновенные решения, способствует тому, чтобы футболисты не так остро ощущали в сложной современной игре нехватку времени и пространства.

Полезно и такое упражнение в передачах, проводимое в центральном круге. Футболисты, разделившись на пары, передают мяч друг другу, стоя на месте. Игроки должны располагаться в кругу так, чтобы в нем было потеснее. Ставится условие: при передачах не задевать мячом других упражняющихся футболистов и не позволять мячу выходить из пределов круга. Тренирующимся приходится все время наблюдать за своим мячом и передавать его через узкий створ между игроками. Такое упражнение приучает футболистов к четкости движений и точности передач.

В дальнейшем это упражнение следует усложнить: сохранив все ограничения, передавать и принимать мяч в движении. При этом футболисты передвигаются внутри круга в самых различных направлениях. Им приходится все время зорко следить за передвижениями всех игроков, чтобы не потерять из виду партнера или мяч, и выскивать возможности для точной передачи.

4. УДАР С ПОМЕХОЙ

Удары по воротам следует тренировать, искусственно создавая обстановку «неудобств». Для этого можно на ближнем к штрафной площадке участке поля расставить не менее 8—10 стоек для обводки с промежутками в 4—5 шагов. Вот с этого участка поля, заполненного стойками, и должны производиться удары по воротам. Из глубины поля футболисты продвигаются с мячом в сторону ворот и, оказавшись на участке, где расставлены стойки, производят сразу, или предварительно обведя одну-две стойки, удар по воротам. Все



Защитник против защитника! Московский динамовец Виктор Анчикин в борьбе с атакующими спартаковцами. На этот раз в атаке участвуют и защитники Геннадий Логофет и Анатолий Крутиков (второй справа).
Фото В. Гребнева

это надо делать расторопно, так, чтобы обводка и удар составили как бы одно целостное движение.

На том же участке со стойками можно попарно упражняться в передачах мяча, стремясь не задевать стоек. Тот, кто получит мяч, скажем, второй или третьей передачей, без промедления делает удар по воротам. По мере усвоения игроками навыка створ между стойками нужно сужать.

При тренировке ударов по воротам целесообразно вводить сопротивление партнеров. Нападающий движется с мячом в створ, образованный двумя защитниками. Как только он захочет проскочить через этот створ, защитники выпадами его сужают, но не настолько, чтобы лишить упражняющегося возможности произвести удар.

Еще один вариант того же упражнения. Два защитника располагаются по диагонали друг к другу. Двигающийся

с мячом из глубины поля игрок обводит ближнего защитника и тут же делает удар по воротам, опережая попытку второго защитника предотвратит удар выпадом в сторону атакующего.

Про непревзойденного дриблера Петра Дементьева рассказывали, что он в юношеском возрасте любил играть в двое ворот с ребятей. Играл он один против целой гурьбы и тем не менее, как выражаются футболисты, «вертел их пачками», демонстрируя удивительную ловкость и быстроту всех движений. Я убежден, что упражнения всякого рода, воспитывающие умение действовать в «тесноте», как, например, упражнение «в гуще» или игра неравными составами, могут сослужить молодым футболистам хорошую службу, какую сослужили в свое время Петру Дементьеву его матчи с ребятей.

Борис ЦИРИК,
заслуженный тренер РСФСР

Затвердевший слепок вместе с трубкой и загубником легко снимается. После удаления трубки слепок следует на 10—15 минут положить в воду, чтобы гипс «насытился» водой.

Затем слепок с внутренней стороны смажьте тонким слоем вазелина и залейте жидким гипсом, предварительно заделав отверстие, оставшееся от трубки. Таким образом вы получите внутри слепка точную модель лица. Дайте ей затвердеть. После этого возьмите зубило и молоток, осторожно разбейте слепок, освободив модель лица.

Модель необходимо хорошо просушить. Для этого ее можно положить в теплое и сухое место часов на 12.

На просушенную модель лица наложите кистью тонкий слой расплавленного воска или парафина, а поверх — слой стеклоткани или стекловолнока, пропитывая его полиэфирной смолой до плотного прилегания всего слоя к гипсу.

Состав смолы рекомендуется готовить небольшими порциями, так как она быстро твердеет. Для изготовления состава возьмите 200 граммов полиэфирной смолы и 20 граммов кафтната кобальта. Эту смесь тщательно перемешайте, а затем добавьте в нее 4 грамма гипериса и вновь перемешайте.

Полученную смесь наносите кистью так, чтобы хорошо пропитать ткань или волокно.

Итак, первый слой будущей маски плотно наложен на модель лица. После этого на модели укрепляется тонкая металлическая сетка, а затем накладываются еще 2—3 слоя стеклоткани или стекловолнока с полиэфирной смолой.

Как только вся маска затвердеет, приступайте к ее обра-

ботке — сделайте отверстия для глаз, освободите носоротовое отверстие от ткани, оставив только металлическую сетку. Маска обрабатывается на камнях, шлифуется и красится под цвет лица.

Если невозможно будет достать полиэфирную смолу и ее компоненты, то можно этот состав заменить клеем БФ-2. В этом случае маска получается тверже, а процесс ее изготовления длительнее. Пропитанный клеем БФ-2 первый слой стеклоткани необходимо просушить на воздухе в течение часа. Затем можно укрепить сетку и накладывать повторный слой. Сделав это, снова выставьте маску на час для просушки на воздухе. И так каждый последующий слой. После наложения последнего слоя маска кладется в сушильный шкаф и просушивается при температуре 60 градусов по Цельсию в течение 15 минут.

Затем клеевая маска обрабатывается термически при температуре 120—140 градусов в течение 25—30 минут. Все эти операции проделываются на модели лица. В последующем маска снимается с модели и обрабатывается так же, как и маска из полиэфирной смолы.

Стеклоткань или стеклотекстиль заменять другим материалом нежелательно, но, думаю, в крайнем случае можно использовать хлопчатобумажную ткань типа рогожки.

Л. КЛУБКОВ,
старший преподаватель кафедры физического воспитания
Московского авиационного института

За спасибо!

Женщина засветилась улыбкой:

— Вам Сазонова? Петра Филипповича? Так это совсем рядом: улица Баранова, 10. Сразу же за Дворцом культуры. Только вряд ли вы застанете его дома. Он, наверно, уже в бегах...

Часы показывали ровно 8. Только-только примолкли заводские гудки. Начинался трудовой день города.

Парень в промасленном комбинезоне, шофер самосвала, услышав, что я разыскиваю Сазонова, вызвался подвезти меня. Лихо подкатив прямо к подъезду дома, он предупредительно уточнил:

— Второй этаж, дверь налево. Филиппыча в нашем поселке каждый знает. Привет ему от Балашова, от меня тоже. Когда-то и я ходил в его гвардии...

На лестничной площадке второго этажа я встретил представителя всезнающего мальчишеского племени. Шмыгнув курносим носом, малец сообщил:

— Дяди Петя нет дома. Стадион ремонтирует... Могут проводить.

По дороге Павлик, — так звали моего юного гида, — поделился последними новостями. Самая важная из них: дядя Петя добыл бульдозер, который со вчерашнего дня строгает футбольное поле.

— Стадион у нас будет «во!». — Павлик до предела оттопырил кверху большой палец. — Скоро траву посеём. А раньше тут было болото.

По футбольному полю, лягая, ползал железный великан. Он срезал шоколадные пласти земли, и она, пригретая необычайно теплым сентябрьским солнцем, дымилась. Рядом с бульдозером, не отставая, шагал невысокий, быстрый и не по годам бойкий человек, с лысиной через всю голову. Это и был Петр Филиппович Сазонов. Стараясь пересилить гул мотора, он что-то кричал машинисту. Павлик пояснил:

— Недоволен дядя Петя... Разве так работают? Смотрите, остаются бугры. А надо, чтоб как по линейке.

Небольшой уютный стадиончик в березовой роще в это солнечное утро выглядел особенно чистым, словно умытым. В осенней позолоте берез пряталась деревянная хоккейная коробка. Летом на ее площадке играют в баскетбол и гандбол. Вокруг футбольного поля тянулись скамейки для зрителей, а неподалеку, между жилыми корпусами, разместилась комплексная спортив-

ная площадка. Все добротное, прочное, красивое!

ЗА ВЕСЬ долгий день основательно поговорить с Петром Филипповичем мне так и не удалось. Он действительно был «в бегах». По какому-то неотложному делу ему понадобилось побывать у председателя райисполкома, потом на заседании завкома профсоюза, потом в комитете комсомола, потом... Этих «потом» не перечислять. Лишь к вечеру мы, наконец, попали вместе на совет тренеров.

Но кто же такой Петр Филиппович Сазонов? Ответственный работник, важное в поселке лицо? Отвечу сразу же: да, весьма ответственный, да, очень важное лицо!

Петр Филиппович — потомственный горьковский мастер, коммунист, пенсионер. Ему 62 года. Он живет на окраине города в заводском поселке Орджоникидзе. Но не сидится Петру Филипповичу в пенсионерах. Не той завкаски человек! Иные пенсионеру книжку рассматривают как своего рода бюллетень. А ветеран труда из Горького мыслит по-другому: коли есть силы, отдай их людям! И мысли его никогда не расходились с делами. Ныне Петр Филиппович самый главный тренер над всеми общественными тренерами поселка, общественный директор детского стадиона, заместитель председателя поселкового родительского комитета, а короче — самый уважаемый наставник и друг детворы. Люди о нем говорят: мил-человек, творит радость на земле.

А ТЕПЕРЬ продолжу рассказ о заседании тренерского совета. Мне повезло. Я окупился в самую гущу животрепещущих спортивных дел и с радостью почувствовал, что попал на золотую жилу. В маленькой комнате, отвоенной Петром Филипповичем в одном из жилых домов под кабинет, каптерку и зал заседаний, разместился человек два-

дцать. Все рабочий народ, представители и общественные тренеры своих домоуправлений, своих клубов.

Уточнялась готовность к предстоящим через день играм детских футбольных команд на первенство поселка, а затем обсуждалась подготовка к спортивной зиме. Поражали цифры, которыми оперировали члены тренерского совета. В футбольном чемпионате поселка играли 32 детские и юношеские команды. За лето сыграно 130 матчей. Каждая игра проводилась при строжайшем соблюдении всех правил соревнований, начиная от заполнения протокола и кончая разбором судейства специальной просмотрной комиссией или непосредственно на заседаниях тренерского совета.

У Петра Филипповича есть толстая тетрадь. В ней зафиксированы мельчайшие детали спортивных баталий. Вот и сейчас, в ходе заседания, он заглянул в эту тетрадь и записанный в ней факт поставил на обсуждение. Матч футболистов клубов «Орленок» и имени Чкалова, то есть клубов 10 и 12-го домоуправлений, судил Олег Бомбин — молодой слесарь одного из заводов. Он пытался удалить с поля за грубость нападающего чкаловцев Владимира Кистанова. Тот уперся и отказался выполнить требование судьи. Матч был сорван.

— Так это было, Леонид? — строго спросил Петр Филиппович капитана провинившейся команды Молякова.

— Нет, не так! Олег на нас зуб точит, — отрезал Леонид, тряхнув давно не стриженным чубом.

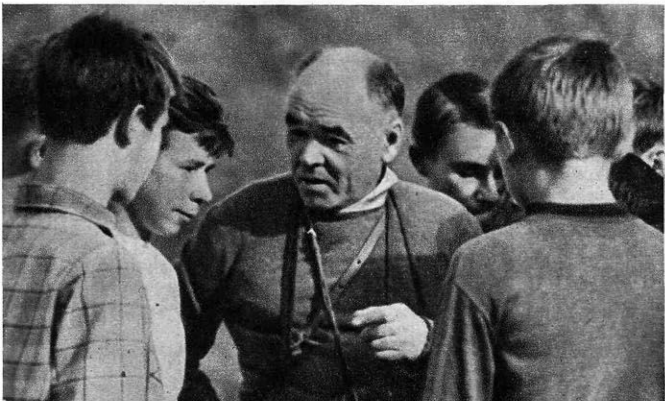
Ну и досталось же бедному Лене за этот «зуб» и за попытку слукавить. Решением совета Кистанова дисквалифицировали на две игры (это перед финальными-то матчами!), а капитана команды строго предупредили. Ничего не скажешь, совет стоял на страже порядка.

Чем-то это заседание тренеров напомнило мне совет командиров из «Педагогической поэмы» Макаренки. Когда

Это и есть мил-человек Петр Филиппович Сазонов, самый главный общественный тренер поселка Орджоникидзе. Ему и его спортивным соратникам посвящается очерк «За спасибо!»

В поселке Орджоникидзе 32 детские футбольные команды! Здесь уже подумывают о создании своих классов «А» и «Б». На снимке: момент тренировочного матча. Коля Мухин ловко обводит одноклубника Володю Трутнева.

Фото А. Сатова (Горький)



заговорили о предстоящей спортивной зиме, слово попросил Володя Яковлев, тренер клуба 7-го домоуправления.

— Нам нужна хоккейная коробка. Хватит мяться на ледяных пятанках! — заявил он.

— Начинайте строить. Поможем! — поддержали Володю. — А сколько думаете организовать хоккейных команд?

— Сколько формы дадите, столько и организую, — последовал ответ.

Тут-то и началось.

— Вишь ты, подай ему форму! А может быть, еще и игрокочков подбросить?

— Да-а, — протянул, усмехнувшись Петр Филиппович, — загнул ты, Володечка. Не то нынче время. Вот когда мы начинали года два назад, то сами шили форму и формой этой ребят в спорт приманивали. А теперь пора своим умом раскидывать. Ваши папы да мамы бедняки, что ли? Неужто не могут потратиться на хоккейное обмундирование для сынков. А вот клюшками поможем. Уже заготовили сотен пять.

И опять я подивился цифрам. Задумал совет тренеров создать предстоящей зимой в поселке 25 хоккейных команд (на пять больше, чем в прошлую зиму), а к трем имеющимся хоккейным коробкам добавить еще две, и тоже с электрическим освещением и полным оборудованием. Да кроме тех пятисот клюшек, что есть, заготовить еще пятьсот. Масштабы! И всё на общественных началах.

Поинтересовался я положением дел и с остальными видами спорта. В чемпионате поселка по настольному теннису участвует 200 человек! 14 команд оспаривают первенство по волейболу, 11 — по ручному мячу, 10 — по баскетболу. Пять тысяч детей и подростков, почти все юное население поселка, увлечено спортом! К этим цифрам добавлю: в поселке три футбольных поля, 14 волейбольных и 6 баскетбольных площадок, 14 столов для тенниса. Зимой, помимо сооружения тех хоккейных коробок, о которых уже шла речь, планируется залить 4 больших катка для общего пользования, 40 ледяных «пятанков», построить 25 деревянных и полсотни снежных горок для малышей. Не заказан, понятно, ребятне и вход на благоустроенную базу заводского спортивного клуба.

Перед началом футбольного матча.

Олимпийский факел, как эстафета, переходит от сезона к сезону. Его вновь зажгут юные спортсмены на предстоящих поселковых зимних играх.

14 волейбольных команд оспаривают первенство поселка.

200 ребят и девочек участвуют в чемпионате поселка по настольному теннису. Дима Вожаев — первая ракетка спортивного клуба 4-го домоуправления.

Кстати, о зиме. О том, что было, и о том, что будет. Нынешний год юные спортсмены поселка Орджоникидзе встретили открытием своей собственной Олимпиады. Все было, как в Иннсбруке: и парад, в котором участвовало около полутора тысяч детишек, и речи, какие положены в таких случаях, и даже олимпийский огонь, горевший на протяжении всех дней соревнований. Каждый вечер зрителей здесь собиралось так много, точно на встречи мастеров хоккея. Взрослые прямо с работы спешили на детский стадион поболеть за своих сыновей и дочурок.

Отличились хоккеисты поселка и в городских соревнованиях дворовых команд. Сам Виктор Коноваленко, вратарь сборной страны, олимпийский чемпион и дважды чемпион мира по хоккею, вручил первый приз и свою клюшку с автографом капитану орджоникидзевцев. Клюшку эту мне показывали, как самую дорогую реликвию. А вот показать золотые, серебряные и бронзовые медали, которыми награждались победители поселковой олимпиады, к сожалению, не смогли. Съели их победители. Медали-то были шоколадные.

— И я свою съел, — сообщил Петр Филиппович. — Как ни сопротивлялся! Наградили и меня детишки золотой медалью. Уверяли, что завоевал ее по всем правилам.

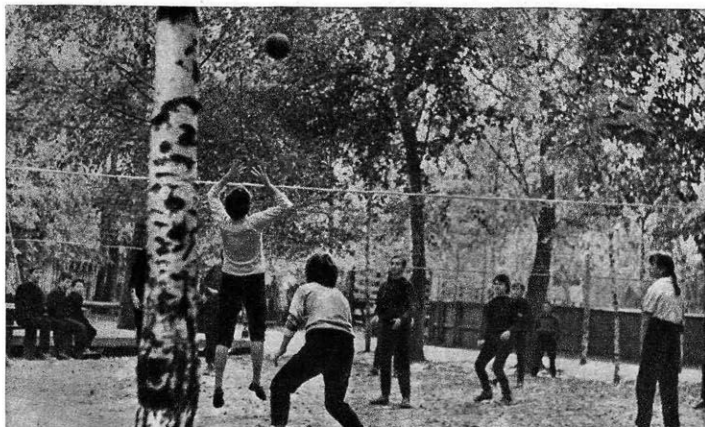
Затем с шоколадными медалями — одна из бесчисленных чудесных выдумок спортивных затейников поселка. И как же это здорово!

Мне показали несколько плакатов и стендов, которыми были украшены зимой и летом все спортивные площадки и катки поселка. «Катайся и играй, но в школу не опоздай!» — предупреждал один из них. «Сделал урок — выходи на каток!» — говорил другой.

В поселке стало уже традицией всем победителям чемпионатов вручать алые майки чемпионов. Делается это в самой торжественной обстановке на парадах, посвященных закрытию летнего и зимнего сезонов.

Ну, а что же все-таки будет предстоящей зимой?

Продолжение начатой в начале года зимней поселковой олимпиады, так сказать, второй ее акт. Подготовка идет полным ходом. Специальная комиссия, возглавляемая заместителем секретаря



заводского комитета комсомола Альбертом Неверовским, обошла каждый дом в поселке, взяла на учет каждый свободный кусочек территории двора, где можно залить каток, подсчитала спортивный инвентарь, и в итоге появился объемистый, но конкретный до деталей план предстоящей спортивной зимы.

НО ВЕРНЕМСЯ на заседание совета тренеров. Пока я занимаюсь подсчетами, все тот же Володя Яковлев решил поделиться с членами совета своим опытом по созданию хоккейных команд и снова попал «не в ту степь».

— У меня порядок! — прихвастнул он. — Хочешь играть в хоккей — вот тебе и форма и клюшка, играй на здоровье. Не явился на матч или тренировку — сдавай форму! На твоё место найдется десять желающих. Дисциплина!

— А почему парень не явился, узнал? — спросили Володю.

— А мне-то какое дело!

Петр Филиппович даже покраснел от волнения:

— Да разве так можно, дорогой?! Воспитывать надо. Отпугнуть, отнять форму — легче легкого. Понимаешь ли ты, что такое хоккей для парня? Отпугнешь, не разобравшись, а он прямоком к хулиганам...

И уж успокоившись, Петр Филиппович рассказал собравшимся о самом, на его взгляд, знаменательном и радостном событии. Недавно на заседание поселкового родительского комитета пожаловал представитель местного отделения милиции. Вначале подумали: сейчас подкинет какую-нибудь неприятность. А он явился с благодарностью. Сообщил, что за последние три месяца не зафиксировано ни одного нарушения со стороны малолетних.

НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ я побывал и в поселковом отделении милиции. Петру Филипповичу и его спортивным соратникам, всему родительскому комитету во главе с Ларисой Петровной Миненко там воздвигли нерукотворный памятник, а мне рассказали дюжину замечательных и поучительных историй о том, какие чудеса творит спорт.

Последняя тренировка баскетболистов 12-го домоуправления перед финальной встречей на звание чемпиона поселка.

Володе Колюбаеву доверен самый главный приз юных хоккеистов поселка. Им, победителям чемпионата дворовых команд города Горького, вручил свою клюшку с автографом сам чемпион Белой олимпиады и дважды чемпион мира Виктор Коноваленко.

Было время, когда поселок Орджионикидзе славился не спортивными победами, а хулиганством во всех его отвратительных проявлениях. Особенно отличались подростки. Что стоил один Вася Г. и его компания. Сей заводила однажды на спор за 15 минут отомкнул замки на 30 дровяных сараях. Шуму было на весь поселок. Двери настезь, но и полена не пропало. «Пошутил» Вася. Он же как-то организовал прогулки своих уличных друзей на чужих мотоциклах, которые «брал напрокат» и возвращал в полном расстройстве.

Васю и двух его ближайших дружков судить собирались. Следователь районной прокуратуры уже поставил в их деле последнюю точку. Тогда вмешалась общественность поселка, все тот же Петр Филиппович Сазонов и Лидия Яковлевна Вождяева. Попросили они прокурора повременить, поручились за ребят, увлекли их спортом, занятиями в клубах домоуправлений. Не сразу, конечно, стали эти ребята пай-мальчиками. Пришлось с ними изрядно повозиться. А вот, когда провозжали их на действительную военную службу, уже весь поселок мог поручиться за каждого из трех. Оправдали ребята доверие.

А Володя О. когда-то славился в поселке как первейший бузотер. Не давал он покоя всей округе. Всех особенно возмущало его отношение к матери. Володя был ее единственным чадом. Бывало соседи только и слышали:

— Ма, купи сапоги.

Мать покупала.

— Ма, гитару!

Появлялась гитара.

— Ма, хочу часы.

Мать занимала деньги и покупала часы. А ее любимый Володенька, напялив надраенные до блеска новые сапоги, при часах и с гитарой семиструнной появлялся на улице и начинал куралесить.

Дважды вызывали добросердечную мамашу в поселковый родительский комитет. Она каялась, плакала, но все оставалось по-старому. Взялись за самого сыночка. Уговаривали, увещевали, пугали, а с него как с гуся вода. И вот, исчерпав весь арсенал педагогических воздействий, решились еще на одно средство. Предложил Петр Филиппович по-

ручить Володе интересное спортивное дело. Поручили. Стал Володя футбольным тренером. И теперь не узнать его — стал человеком!

А вот случай другого порядка. Пошла в детскую комнату милиции Таня Ш. Что-то чужое пыталась присвоить. Видно, по детскому недомыслию. А в наказание чуть ли не трудовая исправительная колония. Хорошенько не разобравшись, едва не надломил юность. В поселковом родительском комитете забили тревогу. Первой откликнулась на беду Лидия Яковлевна. Девочка-то из ее клуба, из 4-го домоуправления. А в своем клубе Лидия Яковлевна как заботливая наседка. Ей уже 70, а она с ребятами в туристские походы ходит, на спортивных выступлениях своих питомцев — первая болельщица и... признанный тренер по гандболу. Команда ее девочек — лидер чемпионата поселка.

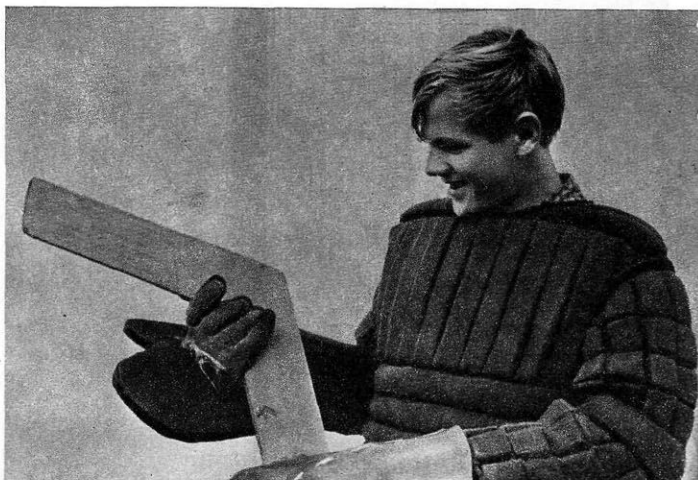
Так вот, эта самая Лидия Яковлевна, узнав о Таниной беде, примчалась в милицию. Сама не помнит, что говорила, что обещала. Только доверили ей девочку «под личную ответственность». Шли домой, не оглядывались. Что уж там греха таить, чуть не проглядели страшное. Все в ответе.

Сейчас Таня — член детского совета клуба, его признанный завхоз, отвечает за все спортивное и прочее хозяйство. Каждый воздрик у нее на учете. Играет Таня в сборных гандбольной и волейбольной командах своего клуба. И забываясь, поросла быльем неприятная история. Добрые люди помогли выйти на добрую дорогу.

ДОБРЫЕ, хорошие люди! О них и писать — одно удовольствие. Петр Филиппович Сазонов, Лариса Петровна Миненко, Лидия Яковлевна Вождяева, — так сказать, общественное руководство. У них десятки помощников и последователей — и молодых и пожилых. Тот же Олег Бомбин, когда-то шалопай отменный, сейчас самый первый помощник Петра Филипповича, тренер и судья. После работы его наверняка можно найти в спортивном городке домоуправления — до поздна занимается с юными футболистами. Каждое воскресенье для Олега, что трудовой день. Судить ему приходится по три-четыре матча подряд. Команд-то 32.

А Володя Яковлев, что на совете тренеров требовал хоккейное снаряжение и делился «опытом». Когда я спросил о нем Петра Филипповича, тот не поспешил на похвалу:

— Башковитый парень! Ребята к не-



му лнут, как пчелы на мед. Умеет заинтересовать. Все свободное время проводит с ними. А ведь сам он — молодой папа, учится в вечерней школе. Седьмой класс окончил на пятёрки и четвёрки. На работе — орел!

С особой теплотой отозвался Петр Филиппович о двух пенсионерах, сверстниках и однокашниках по заводу — Иване Николаевиче Стихарева и Константине Александровиче Соколове. Они возглавляют клубы своих домоуправлений: Иван Николаевич — клуб имени Гагарина, Константин Александрович — клуб имени Павлика Морозова. И тот и другой вечно в деле. Друзья-побратимы, но в спортивном споре горячи до накала. За свои клубные команды стоят горой. Проигрыш для них — печальнейшее событие, победа — величайшая радость! Оба — за спорт, ибо понимают, какая в нем великая воспитательная сила. На тренерском совете они сидели рядышком и подшучивали друг над другом.

КОГДА Петр Филиппович, наконец, освободился от насущных дел, я поинтересовался, какими путями он и его гвардия шли к успеху.

— Разве это успех? Это только начало. Слишком рано бить в барабаны. Все, что сделано, — капля в море. Можно бы сделать в сто крат больше, если всем миром взяться за спорт. А сейчас за каждую волейбольную площадку нужно драться и, чтобы построить ее, обойти чуть ли не сотню инстанций. Не понимают многие спорта. До сих пор не понимают. А он ведь кудесник!

Рассказал Петр Филиппович и о тех

далеких днях, когда он, выйдя на пенсию, создавал первую в поселке детскую футбольную команду из ребят своего дома. Соседи за такое его чудачком окрестили. Так в чудачках и ходил года три, пока в поселке не появилось 30 футбольных команд, детский стадион, десятки команд по другим спортивным играм, пока те же соседи и все жители поселка не убедились, как сплотил спорт детвору, оторвав ее от улицы, от безнадзорного шатания, от влияния разного рода сомнительных субъектов.

— Прежде чем строить стадион, за место для него пришлось повоевать с местными властями, — вспоминал Петр Филиппович. — Рожица березовая кисла в болоте. Эту самую рожицу мы и присвоили. Потом осушали болото, навезли земли машин триста, разровняли поле, травку посадили, а затем уж и первый футбольный матч на собственном стадионе сыграли. На словах просто, а на деле... ой как трудно!

Поделился Петр Филиппович одним своим «секретом».

— Бывало, прежде чем идти к кому-нибудь что-то просить, мы сами начинали дело. Вышли, например, ребята-футболисты на болото с лопатами, и давай копать землю. Покопали и на завод с челобитной: разве можно болото лопатой засыпать? Машини нужны! Так появились машины. Организовали мы хоккейные команды, а клюшек и снаряжения нет. Как же играть? Опять с просьбой: помогите пошить форму, изготовить клюшки. Не с пустыми руками пришли — команды налицо! Теперь детвора играет в хоккейной форме, даже малы-

ши, и клюшек вволю. А потом пошло как по маслу. Где деньги взяли? А отчисления от квартирной платы! Два процента идут на культурно-массовую работу, значит и на спорт.

Я слушал Петра Филипповича и думал: если бы все люди так бескорыстно и денно и нощно ковали человеческое счастье!

ПОБЫВАЛ я на играх футбольного чемпионата поселка Орджоникидзе. Не на всех, конечно. В воскресенье команды играли сразу на трех полях с утра и до позднего вечера. На главном поле матчи судили Петр Филиппович и Олег Бомбин. И я еще раз поdivился на главного тренера поселка. В судейской форме, подтянутый, строгий, он был неутомим, — казалось, помолодел лет на 20. Его юный коллега в перерыве очередного матча тяжело плюхнулся на скамейку и взмолился:

— Сколько же можно? Сужу четвертый матч без обеда!

Петр Филиппович, усмехаясь, протянул Олегу бутерброд.

— Я, брат, предусмотрительней. Опыт! Всегда при себе краюшка.

Они отдыхали, обсуждая ход игры, потные, взволнованные и, несмотря на усталость, счастливые.

— Не унывай, Олежа! — произнес Петр Филиппович. — Дети нам скажут спасибо!

Ю. МЕТАЕВ,
специальный корреспондент
«Спортивных игр»

Горький

Этот эпизод произошел в матче второго круга московских команд «Динамо» и «Торпедо», который мне довелось судить. Вратарь «Торпедо» Анзор Кавазашвили сыграл опасно в пределах своей вратарской площадки, однако свистка, фиксирующего нарушение правил, не последовало. И вот почему.

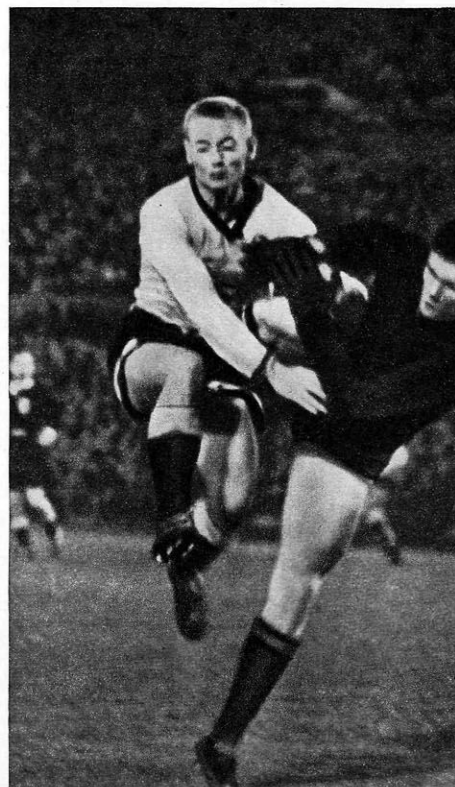
На первом снимке видно, что Юрий Вшивцев левой ногой касается земли, а правой пытается достать мяч, летящий на уровне груди. Он играет правильно. В то же время Кавазашвили, пытаясь опередить Вшивцева, прыгает к мячу с вытянутой ногой. Играет он неправильно, опасно. И все же я, судья матча, не остановил свистком игру.

Дело в том, что Вшивцев был гораздо ближе к мячу, успевал сыграть им и имел возможность забить гол. Свисток мог пойти на пользу нарушителю правил. Мяч действительно, как это видно на втором снимке, миновал вратаря, но не попал в ворота, а ушел за линию рядом с боковой стойкой. Только счастливая случайность спасла торпедовцев от гола. Останавливать же игру и назначать свободный удар в момент, столь напряженный для ворот нарушителя правил, не имело смысла.

Иван ЛУКЪЯНОВ,
судья всесоюзной категории



ПОЧЕМУ МОЛЧАЛ СВИСТОК СУДЬИ



Шагступая на пятки



МНОГО ЛЕТ мне пришлось тренировать мужскую сборную страны по баскетболу, и обстоятельства складывались так, что я не успевал посмотреть крупные международные турниры баскетболисток. Поэтому я с особым нетерпением и интересом поехал в Будапешт на матчи IX женского чемпионата Европы. Что смогут продемонстрировать в матчах баскетболистки десяти сильнейших национальных команд стран нашего континента, насколько высок уровень их мастерства? Признаюсь, мне как-то не верилось, что представительницы слабого пола могли за последние 5—7 лет далеко продвинуться вперед в технике и тактике игры. Но действительность превзошла все мои ожидания.

Матчи будапештского чемпионата протекали остро, напряженно, а потому их было очень интересно смотреть. Наиболее содержательную игру показали сборные СССР, Болгарии и Чехословакии. Но если наша команда обычно добивалась весомого успеха уже к середине почти каждого матча, то болгаркам и чехословацким спортсменкам зачастую приходилось буквально выцарапывать победу на последних минутах игры.

РОСТ И ОПЫТ

Думаю, что победу советской сборной в чемпионате predeterminedили в основном два фактора: превосходство над соперницами в росте игроков, особенно центровых, и в гибкости тактики игры, главным образом в обороне. Наши центровые Скайдрице Смилдзиня (188 см) и

Заметки о женском чемпионате Европы по баскетболу

Сильвия Кродере (186 см) были одними из самых высоких на чемпионате, а соперничать в росте с Равилей Салимовой (200 см) и Галиной Мадисон (195 см) не могла ни одна зарубежная спортсменка.

Все европейские женские сборные явно стремятся воспитать высоких центровых, поднять средний рост игроков команды. На нынешний чемпионат высоких баскетболисток приехало больше, чем даже игроков среднего роста. 32 баскетболистки имели рост 180 и более сантиметров, а игроков ростом менее 170 см насчитывалось всего лишь 23.

Но пока наша сборная сохраняет превосходство в росте. Средний рост игроков сборной СССР — 178,2 см, Франции — 176,8, Чехословакии — 175,6, Польши — 175,5, Югославии — 175,4, Болгарии — 175, Румынии — 174,2, ГДР — 173,4, Венгрии — 173, Италии — 172 см.

Долго ли мы сможем удерживать тут лидерство? Вероятно, через несколько лет другие сборные догонят нашу по среднему росту игроков. Но это еще не значит, что сразу же сравняются с нашими баскетболистками в силе игры. Еще пять—семь лет наши высокие центровые будут лидировать: все они сейчас молодые и к тому времени обогатятся огромным опытом игры. А опыт игры для центрового имеет порой решающее значение. Недаром самым результативным игроком в полуфинальном и финальном матчах в нашей команде была Смилдзиня, самый опытный центровой советской сборной. Эту же мысль подтверждает и игра опытного центрального болгарской сборной Ницы Борисовой. По росту (182 см) она была далеко не первой среди центровых игроков чемпионата, но за блестящую игру получила три приза: за лучшую результативность в предварительном турнире, за лучшую результативность в двух заключительных матчах и как лучший центровой чемпионата.

ПРЕССИНГ

Советские баскетболистки безусловно превосходили всех соперниц в гибкости и мастерстве оборонительной игры. Лидеры мирового женского баскетбола в каждом матче практиковали прессинг, а в решающих встречах (с командами Чехословакии и Болгарии) оборонялись прессингом с первой и до последней минуты матча. Тренеры сборной Лидия Алексеева и Владимир Желдин смело меняли игроков на поле целыми пятерками, чтобы не только сохранить, но и повысить темп игры. Прессинговали наши девушки блестяще. Даже высокорослые центровые Смилдзиня, Салимова и Кродере цепко и плотно опекали соперниц по всей площадке. И активная защита принесла успех.

Я уверен, что прессинг — прогрессивная защита. Она должна стать главной среди других вариантов обороны хотя бы потому, что наиболее ак-

тивна, в наибольшей степени соответствует общей тенденции развития современного баскетбола — повышению интенсивности действий баскетболиста, росту активности игры.

О мастерстве наших баскетболисток, смело и жестко прессинговавших в течение всего матча с опытными и техничными соперницами, говорят хотя бы такие факты. Серебряные призеры будапештского чемпионата — болгарские баскетболистки четыре раза не смогли преодолеть нашего прессинга в течение всех 30 секунд, отведенных правилами игры на разрывание атаки. Обычно болгарки довольно четко разыгрывали мяч в глубине поля, в конце концов подходили к нашей области штрафного броска, всеми силами старались вывести одного из своих игроков на бросок, часто ставя друг для друга заслоны, но лишь с большим трудом им удавалось произвести бросок по корзине. А четыре раза они так и не успели атаковать цель, и судьи передавали мяч советской сборной.

Глядя на прекрасное прессингующих девчат нашей сборной, я подумал: какой же прекрасный пример они показывают не только советским женским командам класса «А» и сильнейшим европейским женским сборным, но, пожалуй, и нашим мужским командам! Ведь многие тренеры мужских команд почему-то считают, что нет смысла прессинговать против опытных и техничных соперников, что прежде, чем взять на вооружение прессинг, нужно основательно подготовить всех игроков физически, технически, тактически и морально. А где мера этой достаточной подготовленности?

Бывает так. Начнет клубная команда прессинг, и первый блин получается комом. И тут же готово заключение: рано



Советские баскетболистки привезли из Будапешта в Москву переходящий кубок Международной федерации баскетбола (слева) — награду за победу в IX чемпионате континента, и памятный кубок венгерской баскетбольной федерации.



нам, мол, играть прессингом, не готовы, дескать, к нему игроки. Но ведь без большого турнирного опыта нельзя добиться успеха. Если не обороняться прессингом в серьезных матчах, то никогда и не освоишь этой прогрессивной защиты. Взгляните, тренеры и игроки мужских команд, на матчи нашей женской сборной! Неужели девушки физически развиты и подготовлены лучше ребят? Неужели баскетболисты уступают баскетболисткам в технике, или тактике, или в волевых качествах?

ЛЕД ТРОНУЛСЯ

Да, в освоении прессинга наши спортсменки оказались впереди. А в остальном они берут пример с мужского баскетбола. И, конечно, правильно делают. Многие элементы передовой техники и тактики, опробованные мужчинами, восприняты и в женском баскетболе. Например, бросок мяча одной рукой в прыжке принят на вооружение игроками не только нашей женской сборной, но и сборных Румынии, Югославии, Франции, Чехословакии, Болгарии, Венгрии и ГДР. Многие зарубежные баскетболистки владеют этим приемом атаки корзины не хуже наших девушек, а подчас и лучше. Взять хотя бы болгарок. В финальном матче они сделали четыре броска в прыжке по нашей корзине и каждый раз достигли цели. Советские баскетболистки применили этот бросок семь раз и только дважды добились успеха.

И все же атаки корзины бросками в прыжке в матчах женских команд пока еще крайне редки. Это скорее исключение, чем правило. Но уже тот факт, что в самом напряженном, финальном, матче баскетболистки 11 раз обстреливали корзину броском в прыжке, говорит о том, что лед тронулся.

Техника дриблинга и передач мяча у некоторых баскетболисток настолько высока, что ей могли бы позавидовать многие баскетболисты. Из зарубежных игроков особенно искусно управляли мячом француженка Лилян Стефан, чешка Милена Вецкова, венгерка Андоре Тотш.

Очень технична вся основная болгарская пятетка. Ее можно поставить в пример и как образец великолепной сыгранности. Болгарки около десяти лет играют в неизменном составе и в матчах мгновенно понимают друг друга. Стоит одному игроку хоть на секунду освободиться от опеки защитника, и мяч в тот же миг оказывается в руках этого нападающего. В сыгранности болгарки превосходят даже чемпионку мира и Европы — советских баскетболисток. Нападающий игрок нашей стартовой пятетки Людмила Куканова как-то, наблюдая игру болгарок, сказала:

— Болгарки получают мяч каждый раз, как только выйдут на свободное место, удобное для атаки корзины, а вот я, к примеру, — только один раз из каждых трех случаев, когда успеваю освободиться.

Игроки сильнейших женских национальных команд континента наступают на пятки мужчинам-баскетболистам и в искусном использовании различных тактических систем и вариантов нападения и обороны. На будапештском турнире в большом почете был быстрый прорыв; все команды имели наигранные атакующие комбинации; большинство сборных нападало двумя центровыми. Баскетболистки научились искусно отсекал соперника от щита при борьбе за мяч, отсека-



Золотые медали чемпионки Европы вновь завоевали наши баскетболистки.

чивший от кольца. Все сборные имеют в своем арсенале несколько видов оборонительного оружия: зонную защиту в различных вариантах, личную, смешанную, а некоторые — и прессинг. В ходе матча баскетболистки чередуют виды обороны.

Высокий класс игры продемонстриро-

Седьмой раз советские баскетболистки увенчаны лаврами чемпионки Европы! Они не знали поражений в турнире. Свои шесть матчей они выиграли с суммарным перевесом в счете в 157 очков.

Вот они, наши баскетболистки — чемпионки Европы. Слева сверху: тренеры сборной заслуженный мастер спорта Лидия Алексеева и заслуженный тренер СССР Владимир Желдин, центровые игроки Равиля Салимова из ташкентского «Текстильмаша», Галина Мадисон из свердловского «Уралмаша», Скайдрите Смильзиня и Сильвия Кродере из рижской команды Трамвайно-троллейбусного греста, нападающий игрок Людмила Куканова из команды московского завода «Серп и молот». Во втором ряду: нападающие Татьяна Сорокина из московского «Динамо» и Лидия Леонтьева из ленинградской команды СКА, защитники Нина Познанская из команды ленинградского СКА (капитан сборной), Нелли Фоминых из свердловского «Уралмаша», Тамара Слиденко из ростовского «Буревестника» и Раиса Михайлова из команды московского завода «Серп и молот».

В будапештском турнире в советской сборной впервые играли Мадисон (21 год, рост 195 см) и Кродере (24 года, 186 см).



вали не только призеры, но и многие другие участницы чемпионата. Быстро прогрессируют баскетболистки ГДР, дебютантки розыгрыша первенства Европы. Немки быстры, выносливы, оснащены современными техническими приемами игры. Они стремительно атакуют быстрым прорывом, грамотно нападают двумя высокими (182 и 188 см) центральными, гибко защищаются, используя преимущественно систему личной опеки соперниц. Думаю, что сборная ГДР уже на следующем чемпионате Европы составит серьезную конкуренцию фавориткам в борьбе за призовые места. Перспективными также команды Югославии и Франции. Они значительно омолодили свои составы (у французенок, например, семь новых игроков). В этих командах появилось по четыре-пять баскетболисток ростом выше 180 см.

В целом можно сказать, что женский баскетбол находится на верном пути и быстро шагает по дороге, проторенной баскетболистами.

УТРАЧЕННОЕ ЛИДЕРСТВО

Советские любители баскетбола избалованы победами нашей женской сборной и любой ее успех воспринимают как должное. А между тем опьянение успехами может обернуться и обратной стороной. Баскетбол быстро развивается во всех европейских странах, особенно в социалистических, и нашей женской сборной с каждым годом становится все труднее одерживать победы. Зарубежные баскетболистки изучают и перенимают наш опыт, как бы берут его уже готовым. А потому они тратят меньше времени и сил, чем тратили наши спортсменки, чтобы подниматься на все более



Красочные афиши на улицах Будапешта приглашали любителей баскетбола посетить матчи IX женского чемпионата Европы.

высокие ступеньки мастерства. Вот почему разрыв в мастерстве и классе игры сокращается. А кое в чем мы даже уступаем некоторым зарубежным баскетболисткам.

Уже на чемпионате мира нынешнего года в Перу наша команда потеряла лидерство в меткости обстрела цели бросками как с игры, так и со штрафного (если учитывать только матчи финального турнира). Не были наши девушки первыми и в Будапеште.

Обратимся, например, к цифровой характеристике финального матча с болгарками. Соперницы забрасывали в нашу корзину с игры каждый второй мяч (50 проц. попаданий!). А наши девушки — даже реже, чем каждый третий (28 проц.). То же и со штрафными. Болгарки реализовали 15 бросков в 18 попытках (83 проц.), а советские баскетболистки — 13 штрафных в 22 попытках (59 проц.). Как видите, разница огромная. И если бы не подавляющее преимуще-

ство наших спортсменок в борьбе за мяч под щитом, а также в активности защиты, то еще не известно, кто бы в нынешнем году стал чемпионом Европы.

Наши девушки подобрали под колючим на 17 мячей больше, чем соперницы, а потому смогли гораздо чаще обстреливать цель с игры (советские баскетболистки сделали 75 бросков по корзине, а болгарские — только 38). И все же советская сборная смогла выиграть финальный матч с разрывом в счете лишь в два очка.

Правда, этот счет не полностью отражает настоящее соотношение сил. Думаю, что при более четком судействе разрыв в счете мог бы возрасти еще на десяток очков. Но неприятный для нас факт остается все-таки фактом: советские баскетболистки потеряли лидерство в результативности атак корзины, в меткости поражения цели. И теперь нашим спортсменкам (всем баскетболисткам класса «А», а не только входящим в сборную страны!), чтобы сохранить и упрочить свое ведущее положение в женском мировом баскетболе, нужно немедленно и серьезно взяться за повышение технического мастерства. В частности, надо добиться резкого улучшения меткости бросков мяча по корзине.

А нашим тренерам необходимо постоянно улучшать старые и находить все новые формы, методы и средства тренировки, чтобы быстро повысить класс игры советских команд. Только на крепкой и широкой основе мастерства баскетболисток всего класса «А» может держаться и непрерывно расти класс игры советской сборной.

С. СПАНДАРЯН,
заслуженный тренер СССР

IX женский чемпионат Европы по баскетболу

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ

М	Группа „А“	В	П	Очки	М
1	СССР	4	0	288:153	
2	Румыния	2	2	177:205	+7
3	Югославия	2	2	186:203	+3
4	Венгрия	2	2	196:215	-10
5	Франция	0	4	158:229	

СССР — Румыния	81:45 (31:18)
СССР — Югославия	68:37 (25:20)
СССР — Венгрия	68:37 (31:22)
СССР — Франция	71:34 (30:16)
Румыния — Югославия	37:41 (19:20)
Румыния — Венгрия	53:42 (25:13)
Румыния — Франция	42:41 (15:21)
Югославия — Венгрия	54:55 (25:17)
Югославия — Франция	54:43 (25:21)
Венгрия — Франция	62:40 (30:22)

М	Группа „Б“	В	П	Очки
1	Болгария	4	0	230:163
2	Чехословакия	3	1	216:167
3	Польша	2	2	178:190
4	ГДР	1	3	197:214
5	Италия	0	4	159:246

Болгария — Чехословакия	54:46 (26:18)
Болгария — Польша	49:37 (20:12)

Болгария — ГДР	64:46 (27:17)
Болгария — Италия	63:34 (33:19)
Чехословакия — Польша	47:31 (21:19)
Чехословакия — ГДР	64:41 (29:17)
Чехословакия — Италия	59:41 (27:18)
Польша — ГДР	49:47 (26:24)
Польша — Италия	61:47 (28:15)
ГДР — Италия	63:37 (37:12)

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ МАТЧИ

За места с 1-го по 4-е

СССР — Чехословакия	63:43 (33:21)
Болгария — Румыния	66:44 (28:23)

За места с 5-го по 8-е

ГДР — Югославия	61:55 (28:26, 53:53)
Польша — Венгрия	66:50 (32:23)

ФИНАЛЬНЫЕ МАТЧИ

За первое и второе места

СССР — Болгария	55:53 (22:20)
---------------------------	---------------

За третье и четвертое места

Чехословакия — Румыния	68:47 (37:24)
----------------------------------	---------------

За пятое и шестое места

Польша — ГДР	49:41 (23:23)
------------------------	---------------

За седьмое и восьмое места

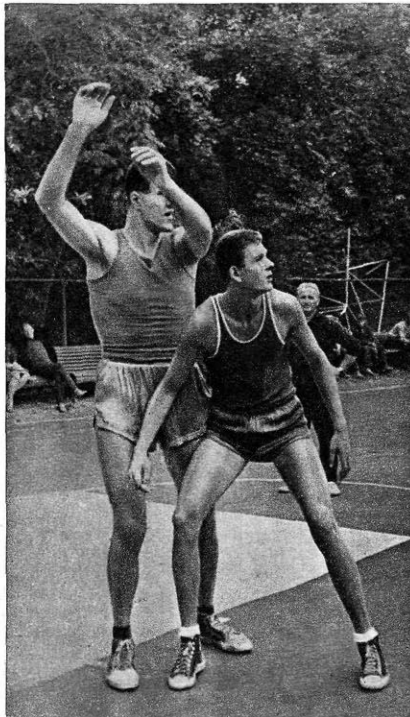
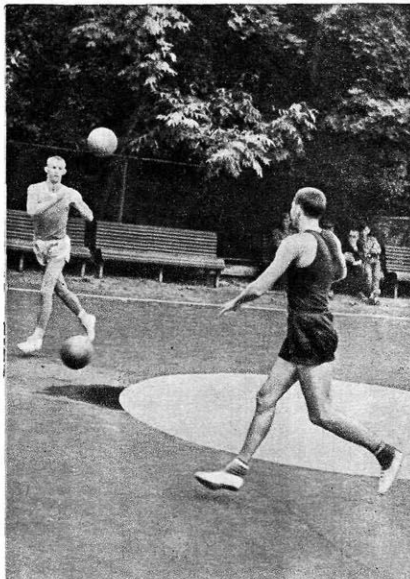
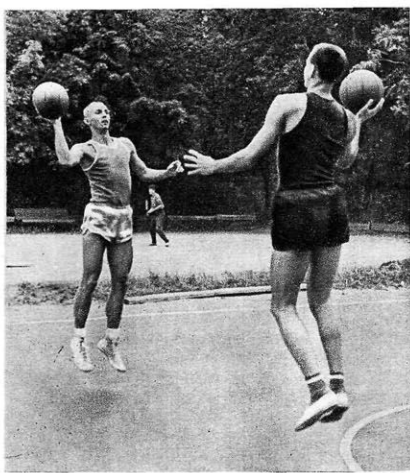
Югославия — Венгрия	56:49 (28:18)
-------------------------------	---------------

За девятое и десятое места

Италия — Франция	54:43 (31:21)
----------------------------	---------------

ПРИДУМАНО ОЛИМПИЙЦАМИ

Упражнения новые, оригинальные, полезные



Техника, техника... Как ты упряма, непокорна, своенравна! Ведь сколько бьются тренеры над тем, чтобы оснастить наших баскетболистов совершенным техническим оружием игры. Ан нет, и до сих пор мы все еще плетемся в хвосте американских, бразильских, да и некоторых европейских баскетболистов. Даже сильнейшие наши игроки, участники сборной страны, и те во многих деталях и тонкостях технического мастерства уступают сильнейшим американским баскетболистам. И если за последний десяток лет мы неузнаваемо выросли в тактической и физической подготовленности, сравнялись и, может быть, даже обогнали в этом отношении наших основных зарубежных соперников, то поступательное движение в техническом мастерстве еще не вывело нас в авангард мирового баскетбола. Дальнейший прогресс техники игры наших спортсменов — сейчас важнейшая задача советского баскетбола.

Сколько времени отводить упражнениям в технике игры? Чтобы не ошибиться, посвящайте этому как можно больше времени и сил. Ни на одном занятии не забывайте шлифовать технические приемы бросков, ведения, передач мяча. Даже в нашей олимпийской сборной во время тренировок, посвященных главным образом тактике, игроки не менее 20 минут оттачивали свое техническое оружие. И не только совершенствовали старые, но и разучивали новые элементы техники игры.

В дни подготовки к олимпийскому турниру на тренировках нашей сборной незаметно родились новые, оригинальные упражнения. Большую пользу принесли они игрокам. Быстро и заметно улучшилась техника ведения, передач и ловли мяча, особенно у центровых игроков. Более грамотными стали тактические действия как в нападении, так и в защите. Новые упражнения дали немалый эффект в нашей преолимпийской тренировке, и их смело могут перенять баскетболисты любой квалификации.

Познакомлю читателей с некоторыми интересными и полезными упражнениями, опробованными в высшей баскетбольной лаборатории мастерства — в сборной команде страны.

Наши олимпийцы полюбили живые, эмоциональные упражнения в передачах и ловле сразу двух мячей. Тренировались парами. Сначала упражнялись стоя на небольшом расстоянии друг от друга. Правой рукой бросали мяч на левую руку партнера, а левой ловили мяч, брошенный напарником правой рукой. Когда освоились с простыми передачами, увеличили дистанцию и силу полета мяча. Затем учились одновременно посылать мяч друг другу или сбоку, или снизу, или с отскоком от земли.

Это упражнение наши олимпийцы значительно усложнили: передавали и ловили мяч в воздухе, в прыжке (снимок 1). Баскетболист высокого класса обязан научиться выполнять технические приемы почти автоматически, чтобы во время матча думать только о тактике, а не о том, как исполнить тот или иной

технический прием. Способность к такому мышлению также можно развить специальными упражнениями. Наши олимпийцы, упражняясь, в момент передач и ловли мяча решают в уме задачи. Например, считают количество передач, даже умножают это количество вдвое, втрое, вчетверо. Решение в уме подобных задач при выполнении технических элементов игры желательнее распространить на все упражнения.

А вот (снимок 2) Алвил Гулбис и Валдис Муйжниекс в движении тренируют передачи двумя руками. Один посылает мяч по воздуху, а другой — с отскоком от земли. Затем они сменяют вид передачи.

Не секрет, что у центровых игроков частенько не клеится ловля мяча, особенно переданного партнерами неожиданно и сильно. Эти недостатки заметны даже у игроков сборной — Александра Петрова, Яниса Круминьша и Яака Липсо. Вот почему мы тренировали их специально: они принимали мячи, сильно пробитые ногой. Сначала просто ловят и откидывают назад, а потом усложняют упражнение: поймав мяч, делают поворот и забрасывают «крюком» в корзину.

Всевозможные упражнения мы придумывали для центровых игроков. Например, так называемый «треугольник». Двое партнеров, расположившись сбоку области штрафного броска, передают друг другу мяч, а центровой и его опекуна располагают на «кусиках». Обороняющийся обязан все время перемещаться, чтобы не пропустить мяч к центровому. Ему приходится при каждой передаче мяча быстро менять свою позицию. Задача же центрового — принять неожиданную навесную передачу.

Посмотрите, как должны располагаться игроки (снимок 3). Центровой Круминьш, ожидая паса, держит руки вверх. Так удобнее будет принять мяч, а партнеру легче определить выгодную высоту и длину паса. Обороняющийся Василий Окипняк (кандидат в олимпийскую сборную) расположился между мячом и соперником и внимательно стережет момент паса. Рукой слегка касается Круминьша, чтобы не прозевать момент, если Янис попытается неожиданно отступить назад, ближе к щиту, и там свободно получить передачу.

Желая все-таки принять мяч, Круминьш идет на небольшую хитрость, или, как говорят, использует техническую тонкость. Когда партнер высокой передачей посылает мяч к щиту, Круминьш не сразу бросается за ним, а немного выжидает. В этот момент обороняющийся находится позади и теряет дорогую долю секунды. Когда мяч уже снижается, Круминьш делает шаг в трехсекундную зону и ловит его над головой как можно выше. А когда высокий центровой получает мяч вблизи щита, ему не столь уж сложно отправить его сквозь кольцо в корзину.

Александр ГОМЕЛЬСКИЙ,
заслуженный тренер СССР,
старший тренер олимпийской сборной

За защиту надейся, а сам не плошай

Мысли гандбольного вратаря

КАК ЗАЩИЩАТЬ гандбольные ворота? Каков современный стиль игры вратаря?

Эти вопросы возникают у молодых стражей ворот. Казалось бы, естественные вопросы, однако найти на них ответ не так-то просто. Один тренер считает, что вратарь должен прыгать, ну, скажем, как футбольный голкипер. Другого бросает в дрожь от возмущения при виде вратаря, лежащего на полу. Третий... третий так формулирует свои советы: «Не мудрствуй! Стой, как получается». И вратарь стоит — стоит так, как хочет его тренер, стоит так, как получается. А если получается плохо, то... на амплуа вратаря ищет другую кандидатуру.

Много лет буквально на ощупь я искал свой стиль игры. Много лет — ведь я участвовал во всех чемпионатах СССР по большому (11:11) и малому (7:7) гандболу — пытался найти основные (вроде «дважды два — четыре») законы защиты гандбольных ворот. Нашел ли я их? Не знаю: восемь лет экспериментов не столь уж большой срок для безоговорочных утверждений. Однако все же рискну рассказать, как, по моему мнению, должен играть гандбольный вратарь.

Впрочем, сначала давайте совершим небольшую экскурсию в прошлое. Лет шесть-восемь назад вопрос о манере, стиле игры вратаря в гандболе 7:7 и не мог возникнуть. У «законодателей моды» — украинских гандболистов — тогда господствовал железный принцип: вратарь должен играть без падений, стоя. Маневич, а несколько позднее Шебалкин (оба из киевского «Буревестника»), как раз и были типичными представителями этой классической манеры игры. Низовые мячи они парировали, как правило, ногами (иногда подстраховывая одной рукой), а броски под верхнюю планку отражали без акробатических «футбольных» прыжков. Маневичу это удавалось благодаря тому, что он правильно выбирал наиболее выгодное место для отражения броска. Шебалкин же, спортсмен с отличными физическими данными, успевал быстро переместиться вдоль ворот и перехватить мяч. Если же мяч все-таки влетал в верхний угол ворот или попадал в сетку, пройдя впритирку с боковой стойкой на высоте около полуметра от поля, то и полевые игроки, и тренеры не предъявляли вратарю никаких претензий: «Это, мол, мертвые мячи».

Впрочем, таких «мертвых мячей» тогда бывало немного — два-три за игру. Прехода, Кобзарь, Зрайко — вот небольшая, хотя, может быть, и не совсем полный список нападающих, владевших уже в то время искусством сильного и точного броска. Однако по мере развития гандбола количество снайперов стало стремительно расти. Вот тогда-то, в конце 50-х и начале 60-х годов, и появились вратари иного стиля — вратари футбольного типа. Нет, они не стремились

сорвать аплодисменты эффектными прыжками. Недостатки классической манеры защиты ворот, «мертвые мячи», число которых за матч стало расти с угрожающей быстротой, — вот что толкнуло молодых вратарей на поиски новых, более надежных средств защиты.

Ратианидзе («Буревестник», Тбилиси), Сегал (МАИ), Крутий («Труд», Московская обл.), автор этих строк, выступавший в московском «Труде», и ряд других вратарей принесли в гандбол футбольный стиль игры, стиль, в основе которого (с различными видоизменениями) лежали акробатические прыжки и за верховыми и за низовыми мячами. Такая манера обороны ворот безусловно сложнее классической. Она требует умения отлично прыгать, акробатической подготовленности и, разумеется, соответствующей амунции — налокотников, наколенников, тросов-ватников. Трудности нового стиля с лихвой компенсируются большей надежностью обороны. Вратарь, обладающий хорошей реакцией на полет мяча, может успешно защищать любую часть ворот. Разумеется, у этой манеры есть и свои минусы: мяч, пробитый с высоким отскоком от пола, вратарю-«футболисту» парировать сложнее, чем вратарю-«классику», да и отскокавший от упавшего вратаря мяч нападающий может добить в пустые ворота. Но существует ли вообще в спорте, скажем в легкой атлетике, идеальная, лишенная всяческих недостатков, техника метания, прыжка или бега?

Кстати, сильнейшие в мире гандбольные вратари, такие как Виха (Чехословакия), Линдблом (Швеция), — это вратари-акробаты или, как принято у нас говорить, вратари-«футболисты». Увы, об этом я не знал пять лет назад, то есть в то время, когда специалисты подняли на щит классическую манеру игры, предав анафеме футбольный стиль защиты гандбольных ворот.

Впрочем, «подняли на щит» — это не совсем верно. Тренеры не разрабатывали методики тренировки, не искали путей модернизации классического стиля. Принцип обучения был прост: «Стой! Не прыгай! Копируй Шебалкина!». Такой «методикой» воспитана группа вратарей — Мясин («Труд», Москва), Шилев («Динамо», Баку), Пиляев (МВТУ, Москва) и другие. Они слепо копировали классический образец. Все они неплохо отражали низовые мячи, но либо из-за слабой подвижности, либо из-за недостаточного роста пропускали большинство мячей, направленных под верхнюю штангу. Нападающие, играя против этих вратарей, посылали мяч, как правило, вверх под планку и забивали голы.

Итак, классическая манера защиты ворот устарела. Это бесспорно. Чисто футбольный стиль игры гандбольного вратаря также недостаточно надежен. Где же истина? Она — в синтезе обеих стилей. И самое удивительное, что к это-

му, казалось бы, очевидному выводу пришли не теоретики, не тренеры, а вратари-практики. Так, Абайшвили («Буревестник», Тбилиси), игравший в начале в классическом стиле, сейчас много прыгает и... является вратарем сборной СССР. А в клубах новичкам по-прежнему преподносится: «Стой! Не прыгай!».

Игра вратаря складывается, по-моему, из нескольких компонентов: игра собственно в воротах, то есть отражение ударов, производимых из центральной и полусредних зон; очень специфичная игра при бросках с угла и с линии; взаимодействие с полевыми игроками (последнее, так сказать, тактический компонент).

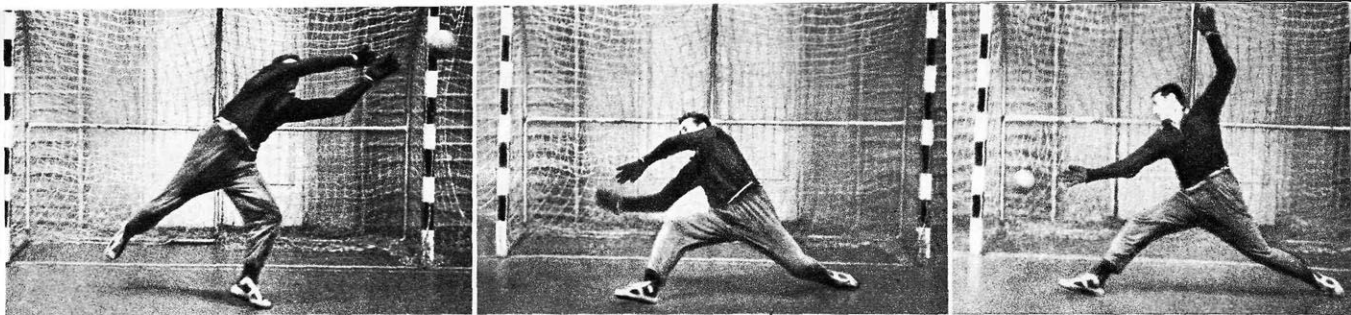
Начну с первого. Прежде всего — об исходной стойке. Я думаю, что здесь лучший образец — всем знакомое исходное положение футбольного голкипера. Правда, некоторые гандбольные вратари опускают руки вниз, но именно им-то часто забивают голы, направляя мяч прямо по центру ворот, над головой.

При ударах в углы под верхнюю планку вратарю нужно прыгать, парируя мяч одной или даже двумя руками. Ведь практика показывает, что даже при самом быстром перемещении приставным или скрестным шагом страж ворот, если он не обладает феноменально длинными руками, не успевает закрыть угол. Даже рослый Рэдл (Румыния), ярко выраженный вратарь-классик, и на турнирах в Москве в 1961 и 1962 годах и на чемпионате мира 1964 года в Чехословакии пропускал почти все мячи, пробитые в верхние углы. А «акробат» Фишер («Динамо», Лейпциг), как рассказывал участник матча на Кубок европейских чемпионов 1963 года Антадзе, был поистине неуязвим при обстреле именно верховыми мячами.

Низовые удары (непосредственно по полу) легче всего отражать ногой, но обязательно подстраховывая руками. А мячи, летящие под штангу (их когда-то считали «мертвыми») очень удобно парировать руками в движении, напоминаящем шпагат хоккейного вратаря.

Страхам ворот больше всего неприятностей обычно доставляют броски, после которых мяч рикошетирует от пола. При бросках с высоким отскоком мяча вратарю лучше всего оставаться на ногах (хотя это и не всегда легко), отбивая мяч руками. Увы, при низком, скользящем отскоке мяча вратарь, играющий в классической манере, беспомощен. Такие мячи нужно отбивать ногой в момент отскока, копируя футболиста, делающего подкат, но с обязательной подстраховкой руками. Если вратарь промахнулся ногой, у него остается возможность закрыть руками путь мячу в ворота. Броски, направленные в остальные части ворот, проще всего отбивать руками без падений.

Весьма трудна для многих вратарей игра при бросках с угла. Раньше, в 1958—1960 годах, страж ворот при прямых бросках из угловой зоны занимал позицию у ближней штанги, почти вплотную к ней, и, подняв руки, закрывал своим телом площадь ворот. Броски с отскоком мяча отбивались ногой. После 1960 года манера игры изменилась. Вратари стали резко выходить от ближней штанги вперед — к бьющему игроку, стараясь не дать ему бросить мяч прицельно. Так весьма удачно играл Шебалкин, а позднее — Абайшвили. Но в этом соревновании брони и снаряда нападающие нашли новое острое оружие — ти-



хий навесной бросок через выбегающего вратаря.

Я думаю, что молодой вратарь сначала должен приучить себя играть правильно у штанги, не выходя вперед. Для того чтобы не пропустить мяч, сильно пробитый в ближний верхний угол, вратарь одну руку поднимает на уровень лица, а другую несколько ниже, частично прикрывая ею дальний угол. Приучив себя «чувствовать ворота», можно перейти к освоению игры на выходах. При выходе не нужно приближаться к бьющему ближе одного-полутора метров. При большем сближении нападающему довольно легко обвести вратаря броском, а при увеличении дистанции между игроками теряется весь смысл выхода.

Нужно ли всегда, то есть в любом случае, выходить вперед при атаке нападающего? Думаю, что нет. Выход вратаря эффективен лишь тогда, когда угловой игрок бросает мяч в падении. Ведь почти никто из нападающих при падении в зону уже не в состоянии перебросить мяч через вышедшего голкипера. И наоборот, когда угловой игрок летит в зону выпрямившись, не отклоняясь в сторону, выход вратаря излишен. Ведь в этом случае нападающему трудно бросить мяч прямо, зато очень легко перебросить его через выбегающего вратаря.

При атаках с угла вратарю полезно применять различные тактические уловки: например, чередовать выход вперед и позицию у штанги; или на мгновение открывать наиболее уязвимый ближний верхний угол, провоцируя нападающего на бросок. Мне кажется, что смелость, техническое и тактическое умение вратаря могут привести к тому, что с угла голы почти не будут забиваться. Из наших вратарей наиболее удачно парирует удары с угла Абайшвили, хотя он иногда и чрезмерно увлекается выходами.

Почти такой же должна быть защита ворот и при бросках с линии из центральной зоны. Правда, здесь успех обычно сопутствует нападающим, так как слишком велико пространство, которое должен закрыть вратарь. Поэтому при таких бросках оставаться в воротах бесполезно, и единственный шанс спасти команду от верхового гола — это выйти вперед и занять позицию в полутора-двух метрах от атакующего. Опыт, мгновенная реакция и обязательно хотя бы чуть-чуть хитрости вратаря заставляют даже опытных форвардов хвататься за голову от досады.

Говоря о выходах, я подчеркиваю слова «занять позицию» — вратарь в момент броска должен стоять на месте! Наиболее распространенная ошибка вратарей (и не только молодых) — бег «под бросок». Резко двигаясь вперед «под бросок», игрок уже не может бы-

стро изменить направление бега, и поэтому любой мяч, пробитый несколько в сторону, беспрепятственно попадает в сетку ворот.

Что сказать о тактике игры вратаря? Довольно мало. Тактическое чутье и опыт приходят лишь со временем. Однако в игре вратаря есть ряд стандартных положений, и как в это время действовать, должен знать и каждый молодой страж ворот. Обычно защитники берут на себя оборону небольшой части ворот за счет блока, другую часть защищает вратарь. И здесь слишком формально понятое «разделение труда» приводит к печальным последствиям. Гандболист московского «Труда» А. Соломко, не обладая особенно мощным броском, забивал очень много голов командам, вратари которых чересчур надеялись на блок защиты. Поэтому взаимодействовать с защитниками вратарю лучше по принципу: на защиту надейся, сам не плошай.

Перехватив бросок по воротам, вратарь становится как бы первым нападающим. Точной передачей он может организовать быструю контратаку. К сожалению, вратарей, способных повести свою команду вперед, так мало, что их можно пересчитать на пальцах одной руки. Это Абайшвили, Пархомовский, Шилев и Шебалкин.

Как гандболисту тренироваться, чтобы стать хорошим вратарем? Многие разминочные и тренировочные упражнения можно и нужно взять из тренировочной практики футбольных вратарей. В футбольной книге Е. Фокина «Игра вратаря», например, есть много полезного и для гандболистов.

Двухчасовая тренировка вратаря должна, я думаю, строиться приблизительно так:

Разминка в составе команды — 10—15 минут.

Индивидуальная разминка — 10 минут.

Шлифовка техники игры в воротах — 20—30 минут с 3—4 минутными перерывами. Тренироваться вратарю лучше всего в паре с одним из сильнейших бомбардиров команды, который будет бросать мяч по воротам с разных дистанций. Мало пользы бывает, когда это поручается одному из оставшихся без дела запасных игроков. Разучивая в течение одной тренировки более одного технического приема я считаю нецелесообразным.

Тренировка с угловыми и линейными игроками — 10—15 минут.

Отражение бросков из центральной зоны (совместно с защитниками) — 15—20 минут.

Двусторонняя игра — 30 минут.

Некоторые тренеры, имея обычно в составе команды двух вратарей, в матчах со слабыми противниками и особенно в тренировочных встречах дают каждому вратарю сыграть по тайму. Вряд ли это правильно. В напряженных календарных матчах обычно оба тайма стоит один и тот же вратарь. Нагрузка оказывается для него непривычной, качество его игры, естественно, снижается. Вероятно, лучше каждому голкиперу в любом случае поручать играть по одному целому матчу, а не по одному тайму в каждом матче.

Тренировочная и игровая нагрузка вратарей команд мастеров должна быть еще больше, так как на чемпионате страны игры ведутся каждый день и нагрузка на нервную систему особенно велика. Совершенно ясно, что лишь большие игровые нагрузки в процессе подготовки к соревнованиям могут обеспечить уверенную игру вратаря во всех играх чемпионата.

Дмитрий РЫЖКОВ,
мастер спорта

С помощью добрых соседей

НАЛЬЧИК. Один из лучших судей-наставников — кандидат медицинских наук И. Темкин побывал в Кабардино-Балкарской АССР. Здесь, в Нальчике, на специальном заседании секции волейбола тов. Темкин рассказал о деятельности Всесоюзного заочного университета волейбольных судей, поделился опытом кисловодского филиала.

Так было положено начало организации филиала университета в Кабардино-Балкарии. Новый филиал действует. Первая группа любителей волейбола успешно прошла теоретический курс, сдала испытания и приступила к практическому стажированию на соревнованиях. Стажируются З. Виноградова, М. Никаев, В. Школьная, Г. Подолыкина, С. Петрова и другие.

Не сотвори себе кумира!

Почему потускнела зрелищная привлекательность волейбола

НЕРЕДКО за последние годы приходится слышать жалобы любителей спорта на то, что зрелищная привлекательность волейбола заметно потускнела. Былой темпераментный и, если так можно выразиться, «затяжной» волейбол сменился такой игрой, когда обоюдные пушечные удары нападающих вызывают частые, может быть приятные для волейболистов, но отнюдь не для зрителей, перерывы в ходе матча.

Зрелищность игры, интерес к ней во многом определяются качественным содержанием действий волейболистов, особенно в обороне. Между тем защитные действия команд продолжают оставаться сравнительно мало эффективными. Но как придать этим действиям большую мощь и надежность? Многие специалисты волейбола пришли к мысли о необходимости некоторой реформы правил игры.

Были, например, предложения изменить пункты правил, касающиеся блокирования. В частности, рекомендовалось дать блокирующим большую свободу действий — не считать ошибкой перенос рук через сетку. Это, естественно, вынудило бы нападающую команду атаковать с дальних позиций. В этом случае защитники смогли бы чаще, чем сейчас, принимать мячи и организовывать контратаки. Авторы таких проектов считают, что благодаря этому нововведению появятся интересные игровые завязки, и волейбол снова станет зрелищным.

Но пока это только предложения, с которыми Федерация волейбола СССР выступила на конгрессе Международной федерации волейбола (ФИВБ) в Токио. И все-таки какие решения по этому поводу не были бы приняты, их нельзя рассматривать как единственно возможную меру для усиления защитных ресурсов команд, а следовательно, и для повышения зрелищной привлекательности игры. Разрешить эту проблему наилучшим образом можно, если пойти по пути дальнейшего совершенствования оборонительных действий как отдельных игроков, так и команд в целом. К сожалению, наши волейболисты далеко не все сделали в этом направлении. Здесь нас опережают некоторые зарубежные команды, демонстрирующие в играх незаурядную защитную подготовленность.

Приведу два примера.

В блокировании японцы не обладают внешними преимуществами перед игроками других команд. Наоборот, японские волейболисты и волейболистки уступают многим своим соперникам в росте и потому в невыгодных условиях ведут борьбу с нападающими противника. Однако общеизвестна стойкость японцев в обороне. Именно четкостью действий в защите в тыловых зонах они создают возможности для перехода к

нападению. А это в конце концов увеличивает общую эффективность их так.

Возможно, пример с японскими игроками для нас мало убедителен. Обладая отличной реакцией и цепкостью в защитных действиях, они словно рождены для такой игры.

Тогда в качестве другого примера сошлюсь на мужскую сборную Чехословакии. Эта команда во многом схожа с нашей сборной, а в среднем росте игроков имеет даже преимущество.

У чехословацких волейболистов очень надежный блок, но у них и крепка защита в тыловых зонах. И не только из-за стабильно надежной игры ветерана Карела Паулуса. Конечно, Паурус — главная опора обороны команды, но и его партнеры неизменно демонстрируют завидное умение упорно защищаться.

Все дело здесь именно в умении. Вот его-то нашим игрокам и не хватает.

Говоря о качестве защитной игры наших волейболистов, нельзя, понятно, утверждать, что они не обладают мастерством. В каждом более или менее значительном матче мы можем порой наблюдать и добрые примеры. Но, к сожалению, наряду с этим, команды и отдельные игроки грешат и самыми элементарными ошибками. Короче говоря, у наших волейболистов в силу ряда причин пока еще нет тактически продуманной, стабильной игры в защите. И причина этого кроется не столько в трудностях, связанных с атаками противника, сколько в недостатках индивидуальной подготовки игроков, несовершенных действиях команд.

О ВКУСЕ К ЗАЩИТЕ

Без нападения, разумеется, волейбол немьслим. Если угодно, нападение — краеугольный камень волейбола. Но недаром говорится: не сотвори себе кумира...

Самой трудоемкой частью подготовки игроков безусловно является освоение игры в защите. Казалось бы, тренеры и игроки должны отдать защитным действиям предпочтение в тренировочном процессе. На практике же это далеко не так. Время, отводимое в годовом цикле подготовки волейболистов на совершенствование защитных действий, несоизмеримо меньше времени, затрачиваемого на тренировку игры в нападении. Больше того, время тренировки действий в обороне не всегда используется с должным эффектом из-за весь-

Тому, кто владеет разнообразным ассортиментом нападающих средств, не страшен и самый плотный частокол рук блокирующих. Мастер волейбола Антонина Рыжова «уводит» мяч от заслона над сеткой.

Фото В. Гребнева

ма ограниченного подбора тренировочных средств или из-за пассивного отношения большинства игроков.

Совершенно ясна настоятельная необходимость увеличить время тренировок защитных действий, сделать такие занятия регулярными, применять самые разнообразные по содержанию и форме средства, ввести в практику индивидуальные задания и сдачу нормативных требований. Все это, вместе взятое, в значительной степени поднимет уровень игры наших волейболистов в обороне.

Хотелось бы подчеркнуть важность правильного отношения игроков к тренировочным занятиям. Не секрет, что некоторые игроки не всегда правильно относятся к своей повседневной подготовке, часто лишь обозначая, а не выполняя задание тренера. Иные заверяют тренера, что на соревнованиях они «заиграют», что там игра у них обязательно «прорежется». Экспромты же в защитных действиях удаются далеко не всем. Ведь умение вести надежную оборону приобретается в процессе предварительной тренировки.

Все знают, что в волейболе игроки не имеют четко ограниченных функций. Каждый, в зависимости от занимаемой позиции на площадке, попеременно играет и в нападении и в защите. Умение с пользой для команды справляться и с тем и с другим — показатель класса игры волейболиста. Именно волейболиста, ибо само это понятие ассоциируется с разносторонней игровой подготовленностью спортсмена. В противном случае придется говорить о нападающем, о защитнике, но не о волейболисте в полном понимании этого слова.

Естественно, что тот, кто стремится внести максимальный вклад в игровые усилия команды, обязан позаботиться о ликвидации слабостей своей игры. Если же игрок плохо справляется с защитными действиями, тогда ему нужно стараться вдвое больше. Ведь нападать легче (на тебя «трудится» вся команда), интереснее (ты участвуешь в комбинациях и достигаешь результата) и прият-



нее (ощущаешь мощь движения, а порой и поощрение зрителей).

Что же делать волейболисту для улучшения игры в защите?

Прежде всего обрести вкус к такой игре, освободив себя из плена благодушного довольства результатами, которых ты добился в нападении. Надо с охотой и старанием выполнять все задания защитного плана от малого до большого, от легкого до трудного, тщательно анализировать свои действия, учиться у других и не делать слишком поспешных заключений о том, что ты якобы все постиг.

Очевидно, именно так разрешается проблема защиты в коллективе бакинских волейболистов. Они не раз демонстрировали отличные образцы организации обороны своей площадки и благодаря этому добивались сенсационных успехов в крупнейших соревнованиях.

НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ И ПОЖЕЛАНИЙ

Продолжу разговор об индивидуальной подготовке волейболистов к игре в защите.

Порой игроки правильно понимают структуру движений и последовательность действий при приеме мяча и блокировании, но все же не добиваются заметных успехов. Дело в том, что мало осмыслить прием мяча, нужно его практически освоить, превратить в навык. А для этого нужно солидное количество повторений. Большинство же наших игроков этим пренебрегает. Достаточно много волейболисту несколько раз, скажем, принять мяч способом снизу, как он считает свою задачу выполненной. Поэтому в игре такого волейболиста на соревнованиях появляется технический брак (не принял мяча, не дослал его до адресата или отправил в аут). Подобный брак — прямое следствие поверхностного изучения приема.

Одним из существенных методических недостатков я считаю систематическое проведение многоплановых тренировочных занятий, когда определенное время отводится на отработку подачи, столько же — на отработку нападающего удара, прием и передачу мяча, блокирование, а в заключение устраивается игра в одну-две партии. От такой тренировки мало пользы, хотя эмоциональный уровень ее довольно высок и игроки ею довольны.

Но ведь тренер обязан заботиться не только о тонусе занятий. Главное — повышение спортивного мастерства игроков. В многоплановых же занятиях эту основную задачу из-за мизерности времени, отводимого каждому тренировочному элементу, решить трудно.

Правда, есть тренеры, поступающие по-иному. Для одного или серии занятий они определяют основную тему. Эта тема пронизывает всю тренировку от начала до конца, то есть от специальной разминки до игры включительно. Определяя тему, тренер, конечно, не заставляет игроков, если речь идет о блокировании, все 120 минут занятия ставить только блок. Наряду с основным заданием, игроки выполняют и другие, вспомогательные.

Тематические занятия, особенно в подготовительном периоде, мне думается, целесообразны. Каждый тренер без

особого труда может определить их содержание, последовательность и время, необходимое для освоения материала.

Чрезвычайно важно разнообразить средства подготовки, особенно при совершенствовании игры в защите. Некогда универсальная «работа в круге» давно уже изжила себя. Поэтому и нелепо, что и сейчас этот пресловутый «круг» служит чуть ли не единственным средством подготовки.

Современная игра предъявляет волейболисту неисчислимое множество требований. Особенно трудно выполнить их защитникам, которым приходится действовать в усложненной обстановке. Поэтому процесс овладения оборонительными средствами игры должен, по возможности, соответствовать тем условиям, в которых приходится выступать на соревнованиях. Следовательно, на тренировках нужно использовать самые разнообразные средства, которые отличались бы одно от другого степенью сложности и способствовали психологической настройке игроков на преодоление возникающих трудностей.

Попробуйте при разучивании игры в обороне всегда и везде пользоваться одним и тем же «излюбленным» способом. Едва ли такие занятия будут продуктивными. И наоборот, если одна и та же игровая задача будет решаться различными средствами, то такие занятия принесут несомненную пользу, ибо тренировка в защите уже не покажется нудной и получит необходимый эмоциональный заряд.

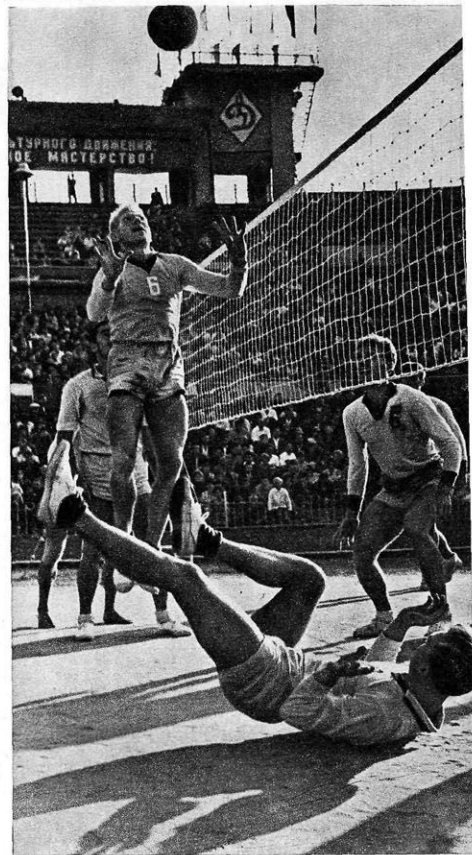
Вести волейболиста к высшей ступени мастерства лучше всего по этапам. Учитывая степень подготовленности игроков и планы индивидуальных занятий, тренер обязан установить для каждого этапа нормативные требования и по результатам нормативных зачетов корректировать процесс совершенствования, пробуждая заинтересованность игроков в выполнении индивидуальных планов. На практике же нормативные требования предъявляются только к мастерам спорта, разрядникам, командам класса «А». Но эти нормативы никак не отражают качественно защитных действий, и потому они вряд ли пригодны для проверки подготовленности волейболистов к игре в обороне.

Отсутствие в практике подготовки команд ступенчатых (назовем их так) нормативов приводит к самотеку: из месяца в месяц игроки выполняют одни и те же задания, не конкретизируя своих усилий, не уточняя, над чем им следует прежде всего работать.

НИКАКИХ СКИДОВ

У нас порой легко прощают игрокам ошибки, если они совершены в действиях, которые определены как заведомо трудные. В первую очередь к таким действиям относят блокирование и прием мяча способом снизу. Бесперывные же переносы рук через сетку и другие ошибки игроков при блокировании почему-то не вызывают реакции тренера. Сами же игроки нередко считают эти огрехи вполне допустимыми. Что, мол, поделаешь? Бывает!

То же можно сказать и о приеме мяча снизу. Здесь, по мнению многих, главная задача игрока — не ошибиться при касании мяча. Подбил мяч — и ладно! Требуемость к точности передач почему-то снижена. Но разве отпа-



Да, это настоящий волейбол. Динамичный, эмоциональный, полный захватывающего интереса. Труднейший мяч поднят в воздухе в падении. Такой координации движений позавидует и заправский акробат. И вот уже ленинградец Вячеслав Тоготов в прыжке делает пас на край сетки. Но соперники — волейболисты Грузии — нечеху. В стартовой готовности Важи Качарав (6). Он следит за нападающим ленинградцем и готов взлететь для блокирования именно в том месте, откуда последует удар.

Фото: В. Николаева

ла необходимость посылать мяч по точному адресу к сетке? Разве теперь не нужно играть в нападении комбинационно? Нет, все требования остались прежними. Поэтому и неуместны никакие ссылки на трудности. Ведь блок и прием мяча — это и есть защита. А она нас больше всего и тревожит.

Индивидуальные действия игроков подчинены определенной системе защиты командой площадки. Любая из применяемых систем предусматривает разграничение сфер действий игроков (определяются первоначальные исходные позиции, обуславливаются перемещения, непосредственные действия по отражению атак противника). Соблюдение игроками всех этих требований позволяет команде организованно вести оборону. И если хотя бы один из них нарушит игровую дисциплину, то на площадке создается положение, чреватое печальными последствиями, которые порой очень трудно, а иногда и вовсе невозможно, предотвратить даже усилениями всех остальных игроков. И тут не

должно быть никаких скидок волейболистам, особенно если речь идет не о новичках.

Безусловно, в матче могут возникать и непредвиденные ситуации, в которых защитникам волей-неволей приходится отходить от отправных установок. В этих случаях выбор целесообразных действий зависит от гибкости тактического мышления игрока. Вот характерный пример.

Команда применяет защитное построение «углом назад» с подстраховкой блокирующих свободным игроком первой линии. При этом оговаривают, что игрок первой зоны (если противник атакует из зоны 4) должен быть готовым принять мяч после удара нападающего. Но нападающий решил (это ясно видит защитник) произвести удар так, чтобы мяч от рук блокирующих отскочил за боковую линию площадки. В этом случае защитник, правильно оценивший обстановку, оставляет свою позицию и устремляется вперед, фактически переключаясь на страховку зоны за блокирующими.

Возможны и другие исключения из общего заранее разработанного плана организации обороны. И все же главным средством отражения атак противника должна оставаться систематичность действий игроков команды, основанная на четком распределении функций между всеми защитниками. Поэтому в тренировочном процессе самое существенное — осваивать приемлемое для данной команды взаимодействие игроков, а не ограничиваться только теоретическими рассуждениями и не надеяться на проявление игроками в соревнованиях всеокупающего энтузиазма.

Странно слушать, когда игроки команд, сами уклоняющиеся от совершенствования в защитных действиях, толкуют о недостатках той или иной системы защиты. Ведь только досконально изучив суть дела, можно увидеть слабые и сильные стороны той или иной системы игры и появление новшеств, без которых немислимо развитие тактики игры в защите. А кое-где уже пытаются похоронить систему обороны «углом назад» с подстраховкой блокирующих игроком первой линии. Не изведая настоящего всех особенностей этого варианта, некоторые команды поспешно отказались от него и вернулись к тому, что некогда было забраковано игровой практикой.

* * *

Заканчивая статью, еще раз напоминая сказанную уже фразу: не сотвори себе кумира! Даже обладая самыми мощными бомбардирами, команда немногочисленна, если только она хромает в обороне.

Возможно, меня упрекнут в том, что я несколько сгустил краски. Верно, есть у нас коллективы, которые мастерству обороны уделяют большое внимание. Но это не дает оснований для благодушия, так как для большинства команд сегодня — именно защита — камень преткновения. Убрав этот камень с пути к подъему класса игры команд, найти эффективные средства подготовки волейболистов к игре в обороне — это дело педагогического таланта, опыта и знаний каждого тренера.

Михаил ПИМЕНОВ,
заслуженный мастер спорта

Киев

Крепка ли броня?

Зачастую, отвечая на вопрос о причине поражения команды, тренер говорит: «Блок подкачал!» Этот лаконичный ответ имеет большой подтекст. Сегодняшний волейбол — это прежде всего активное нападение. Лозунг «Шестеро — в нападении!» все в большей степени воплощается в подборе игроков команд и, следовательно, в тактике ведения игры. Так называемый «чистый» защитник, то есть игрок, не участвующий в нападении, становится своего рода анахронизмом. Только подлинные виртуозы вторых передач и защитных действий, такие, как Г. Мондзюлевский, сохраняют еще «права гражданства» в командах. И если когда-то игроки так называемого разыгрывающего типа почти не участвовали в завершении атак, то сейчас их удельный вес в нападении значительно повысился. Достаточно назвать имена Ю. Полякова, Ю. Венгерского, А. Рыжовой, Л. Михайловской. Возросла результативность атакующих действий и игроков нападающего плана. Разнообразие ударов, изощренная тактика и атлетизм — все это характеризует игру наших лучших бомбардиров.

Что же сделали команды, чтобы противостоять шквалу атак?

В какой-то мере игроки улучшили прием сильных низко летящих мячей, стали больше перемещаться по площадке, точнее определять направление ударов. Но самое важное средство защиты — все-таки организованное блокирование. Повышение роли блокирования особенно заметно в женских командах. Это объясняется усилением мощи нападения у волейболисток. К тому же взятые ими на вооружение тактические схемы ничем не отличаются от тех, которыми оснащены мужские команды.

Можно назвать ряд подлинных мастеров блокирования (Ю. Чесноков, И. Бугаенков, Г. Макаревич), способных организовать защитные действия в первом шезлоне и в значительной мере стеснить свободу действий нападающих противника. Есть и команды (например, мужская ЦСКА), в которых блокирование отработано до степени высшего мастерства. И тем не менее эффективность блокирования во многих командах еще довольно низкая. Бросается в глаза досадное изобилие тактических и технических ошибок.

Как же в наших командах осуществляется блокирование? Посмотрите на снимки.

Пример хорошо организованного двойного блокирования (сн и мок 1). Нападающему национальной команды Японии противодействуют игроки женской сборной СССР В. Виноградова-Каменик (7) и Т. Тихонина. Четыре руки создали непреодолимый барьер, и японка вынуждена отказаться от удара и искать свободное пространство для перекидки мяча через сетку.

Своевременность прыжка, точное определение основных направлений возможного удара, правильный вынос рук над сеткой — все это в совокупности привело к успеху блокирования.

А теперь об одной из типичных ошибок блокирующих (сн и мок 2). Японские волейболистки собираются преградить путь мячу, который будет сейчас направлен на их площадку мощным ударом Инны Рыскаль. Прыжок японки значительно ниже и по темпу не совпадает с прыжком советской нападающей. Кисти рук — в разных плоскостях. У левой блокирующей они откинута далеко назад. Вспомогательная блокирующая не «пристроилась» вплотную к партнерше. Такое блокирование оставляет мало надежды на успех.

Эффективным может быть не только групповое блокирование, но в отдельных случаях одиночное. Это неоднократно демонстрировали большие мастера блокирования прошлых лет (В. Филиппов, А. Якушев). Посмотрите (сн и мок 3), как при помощи одиночного блока игрок сборной страны Т. Рощина значительно смягчила силу удара, хотя и не смогла отразить мяч на сторону противника. Мяч в воздухе! Теперь хорошая передача, и обороняющаяся команда превратится в атакующую. В данном случае успешность действий спортсменки предопределили правильный выбор позиции (строго перед бьющим игроком), своевременность прыжка, точное определение направления удара, безошибочный вынос рук над сеткой.

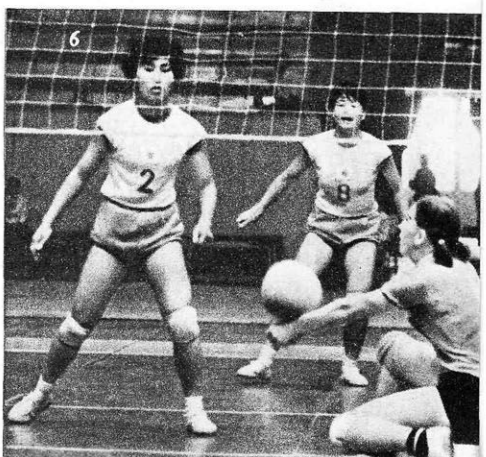
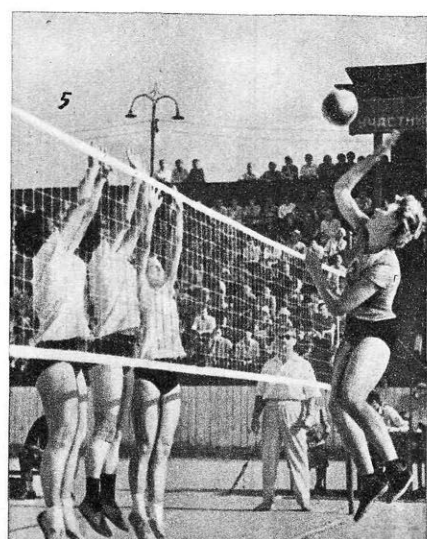
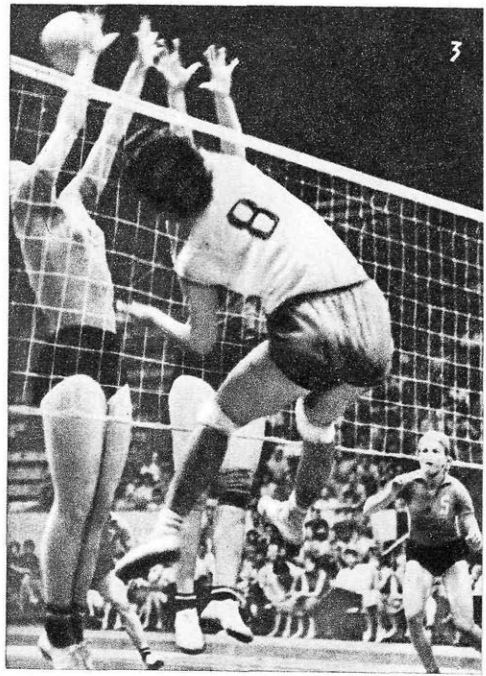
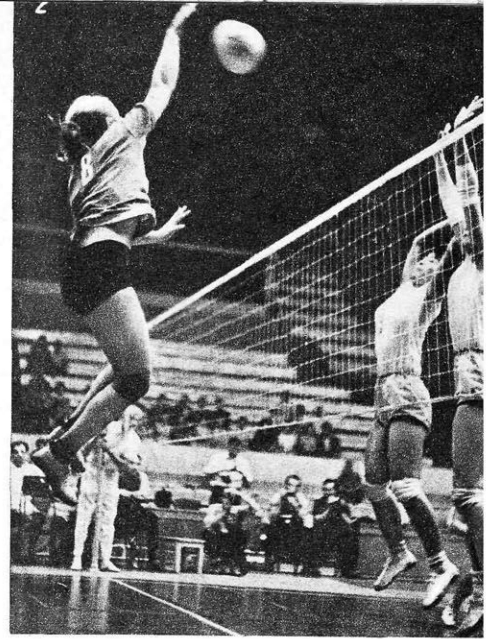
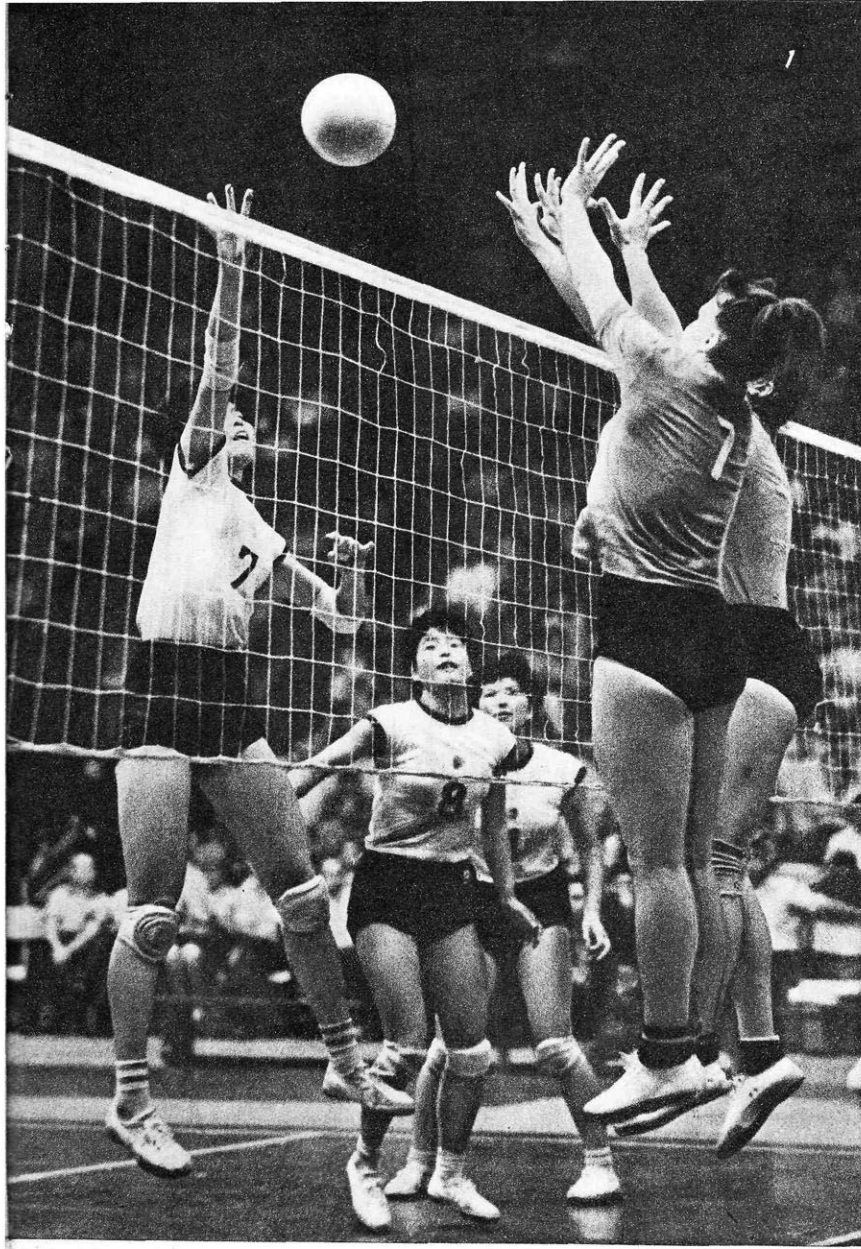
Наиболее частая ошибка при блокировании — перенос кистей через сетку. На сн и мке 4 запечатлен момент игры мужских команд «Локомотив» (Москва) и «Железнодорожник» (Югославия). Положение рук у блокирующих москвичей неправильное: кисти вынесены за сетку. Сейчас, видимо, последует свисток судьи, и мяч будет отдан югославским волейболистам. Еще одна ошибка москвичей: выпрямленные в локтевых суставах руки. Более выгодно, когда руки слегка согнуты. Но эта ошибка, конечно, не наказуема.

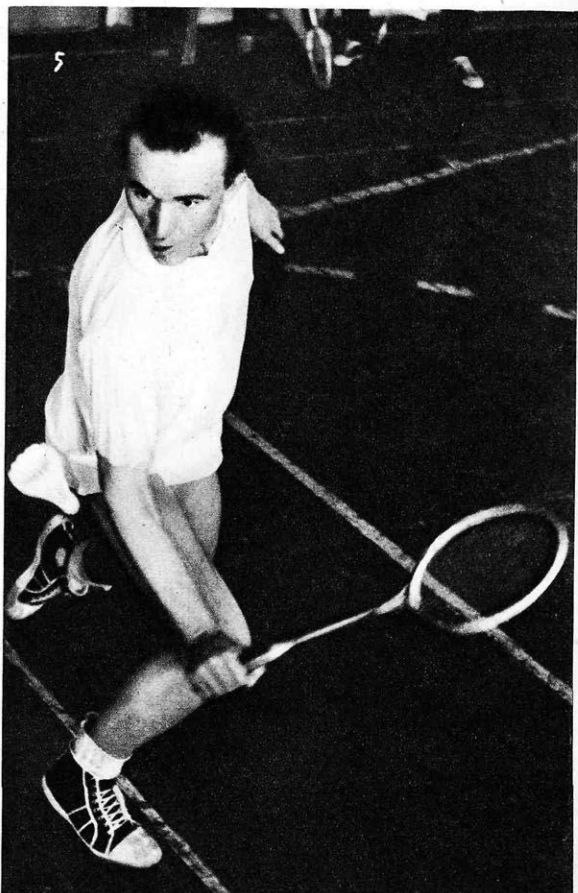
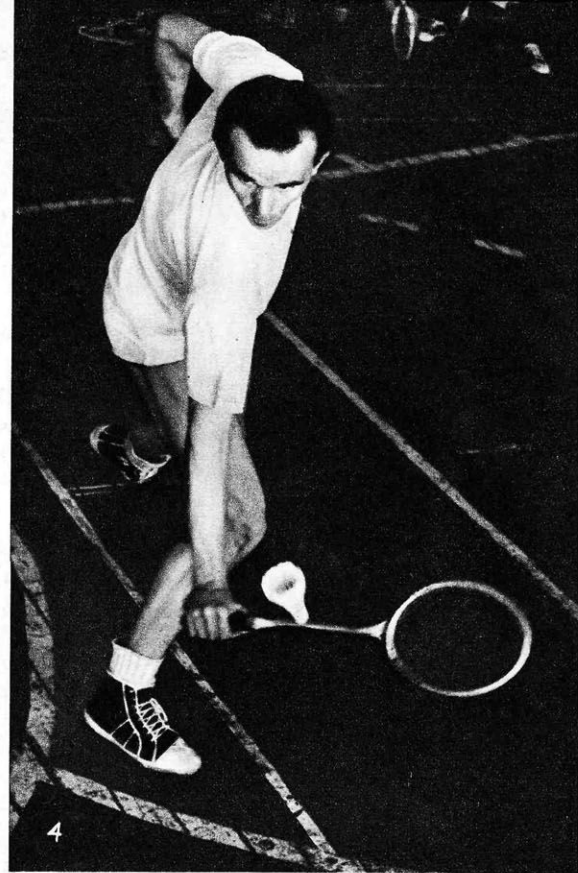
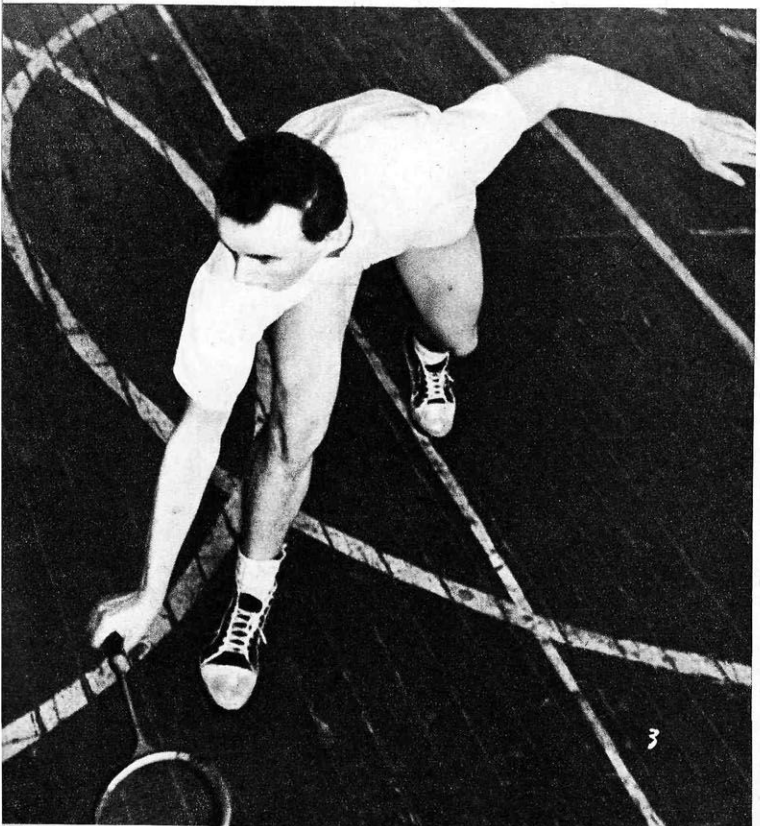
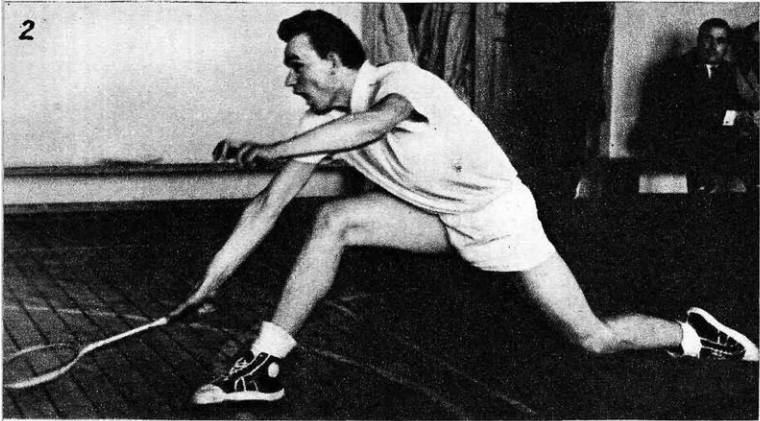
В борьбе с особо результативным нападающим применяется и тройное блокирование (сн и мок 5). Игроки женских команд «Локомотив» (Москва) и «Почтарь» (Югославия). Нападающему удару москвички В. Марчуковой югославские спортсменки противопоставили своеобразный забор из шести ладоней. Это весьма трудное препятствие для атакующей спортсменки. Ведь наши гости прикрыли большую часть «сектора обстрела». Правда, их тройной блок не безупречен. Волейболистка на правом краю запоздала прыгнуть и тем самым несколько ослабила оборонительную мощь построенного редута.

Чем успешнее блокирование, тем чаще соперники применяют различные уловки. Поэтому команды должны действия блокирующих сочетать с их подстраховкой. Посмотрите (сн и мок 6), как игрок сборной страны Л. Михайловская принимает обманный удар нападающей японки. Соперница не рискнула атаковать открыто и тихим кистевым ударом направила мяч в незащищенную часть площадки. Мяч опускался, скользя по сетке. Взаимодействовавшая с блокирующими Михайловская своевременно подоспела к сетке и сумела поднять его в воздух. Мяч в игре!

Виктор ПРАВДИН,
главный тренер
Федерации волейбола СССР

Фото В. Бровко, В. Гребнева и В. Тутова





В глубоком выпаде

Как и в других играх, в бадминтоне очко легче всего выиграть атакующим ударом. Такими ударами в бадминтоне считаются смэш и плоский, направленные в корпус противника. Эти удары требуют силы и умения. Однако не все игроки правильно и эффективно выполняют смэш и лишь очень немногие атакуют плоским ударом, направляя волан в корпус соперника. Большинство наших бадминтонистов чаще всего пытаются выиграть очко за счет обихода противника.

Если соперник достаточно опытен, он постарается не набросить волан под смэш и не создаст условий для плоского удара в корпус. В таком случае выигрывает очко тот, кто умело использует обманные удары. Для этого необходимо маскировать силу и направление удара так, чтобы до самого последнего момента противник не знал, куда и как пойдет волан. А посылать волан обманным ударом следует в наиболее отдаленное от соперника место площадки, чтобы мяч успел приземлиться раньше, чем принимающий сумеет его отбить.

Есть ли возможность отразить такой коварный волан? Безусловно. Дотянувшись ракеткой до летящего волана можно в глубоком выпаде. Посмотрите, как это делает мастер спорта Николай Пешехонов.

Соперник послал волан (с н и м о к 1) в крайний правый угол тут же за сеткой. Пешехонов в глубоком выпаде правой ногой, почти в падении, успевает дотянуться до волана. Опытный противник по положению руки и кисти Пешехонова может разгадать направление удара. Пешехонов не отвел кисть назад и теперь сможет отразить волан только косым ударом, посылая мяч под удар противника.

Как Пешехонов отбивает волан при глубоком выпаде вперед, видно на с н и м к е 2. Перед ударом по волану бадминтонист отводит ракетку к полу, затем двигает ее вверх. У Пешехонова есть возможность слабым, мягким ударом перебросить волан через сетку (то есть провести укороченный удар) или сильным ударом снизу послать волан на заднюю линию.

А это (с н и м к и 3, 4 и 5) Пешехонов отбивает обманные удары слева. По положению кисти Пешехонова можно предположить, что он отобьет волан косым ударом, но в этом случае мяч снова попадет противнику под удар слева. Правда, возможно послать волан и укороченным ударом прямо через сетку. Хорошо развитая кисть позволяет Пешехонову сильным ударом направить волан по высокой и далекой траектории.

Отбивая далеко летящие воланы, Пешехонов делает большой выпад правой ногой. В этом случае игрок может достать более удаленный волан, нежели при выпаде левой ногой. При нанесении удара Пешехонов неослабно следит за воланом. Поэтому его удар всегда точный, без промахов.

Борис ГЛЕБОВИЧ,
тренер по бадминтону

г. Красноармейск,
Московская область



Год рождения 1963

НОВЫЕ МАСТЕРА ГОРОДОШНОГО СПОРТА

(Продолжение. Начало в октябрьском номере журнала).

Болдырев Иван — «Локомотив», Кропоткин
 Большаков Сергей — «Труд», Москва
 Бондаренко Василий — «Динамо», Иркутск
 Бондаренко Александр — «Спартак», Белая Церковь
 Борисов Павел — «Спартак», Ленинград
 Брыляков Владимир — «Труд», РСФСР
 Бурков Иван — «Труд», РСФСР
 Буткевич Вячеслав — СКА, Калининград-областной
 Бучнев Михаил — «Труд», Брянск
 Бык Сергей — «Авангард», Львов
 Ваганов Николай — «Динамо», Калининград, Московская обл.
 Ван Владимир — «Труд», Смоленск
 Ванюков Алексей — «Труд», Калинин
 Вахнин Виктор — «Труд», Калининград, Московская обл.
 Волков Анатолий — «Труд», Горький
 Воробьев Василий — «Труд», Москва
 Воробьев Владимир — «Спартак», Архангельск
 Гаврилов Евгений — «Труд», Москва
 Гаврилов Николай — «Труд», РСФСР
 Гайдуков Геннадий — «Труд», РСФСР
 Головин Владимир — ВМФ
 Голубев Николай — «Труд», Сланцы
 Гончаров Александр — «Труд», Москва
 Гоппе Отто — «Спартак», Фрунзе
 Гребенников Владимир — «Мехнат», Ташкент
 Грипас Владимир — «Авангард», Запорожье
 Грузков Николай — «Труд», Москва
 Грязнов Владимир — «Спартак», Белая Церковь
 Грязнов Иван — «Спартак», Белая Церковь
 Деваев Виктор — «Труд», Саранск

Дросков Владимир — «Локомотив», Кропоткин
 Дьяченко Иван — «Труд», Чебоксары
 Дубровин Василий — «Труд», Дзержинск
 Ермак Петр — «Авангард», Луганск
 Ермаков Иван — «Динамо», Рига
 Еронин Петр — «Труд», Ульяновск
 Жуков Серафим — «Труд», Челябинск
 Зайцев Андрей — «Труд», Ярославль
 Запольский Борис — «Труд», Москва
 Захаров Василий — «Труд», Москва
 Зинченко Яков — «Спартак», Ростов-на-Дону
 Зеленский Юрий — «Динамо», Житомир
 Иванов Михаил — «Локомотив», Омск
 Казаков Евгений — «Локомотив», Муром
 Казаров Олег — «Локомотив», Балашов
 Калинин Владимир — «Мехнат», Ташкент
 Калошин Яков — «Труд», Челябинск
 Каньгин Владимир — «Труд», Москва
 Караваев Еремей — «Енбек», Семипалатинск
 Каравайкин Виктор — «Локомотив», Москва
 Картамышев Александр — «Динамо», Рига
 Кашаев Михаил — «Спартак», Ташкент
 Кеворков Рудольф — «Нефтяник», Баку
 Кириллов Николай — «Труд», Чита
 Киричек Алексей — «Даугава», Лиепая
 Киселев Михаил — «Локомотив», Николаев
 Клыков Афанасий — «Динамо», Харьков
 Ключников Николай — «Даугава», Рига
 Козерницкий Юрий — «Спартак», Белая Церковь
 Козлов Борис — «Авангард», Днепропетровск
 Козлов Евгений — «Динамо», Харьков
 Козлюк Петр — «Труд», Новосибирск
 Кожеманов Нургали — «Енбек», Алма-Ата
 Корнилов Александр — «Труд», Москва
 Коротких Иван — «Авангард», Львов
 Корочкин Валентин — «Труд», Оренбург

Кравцов Иван — «Локомотив», Кропоткин
 Крашенинников Михаил — «Труд», Красноярск
 Круглов Юрий — «Спартак», Москва
 Крюков Федор — «Труд», Москва
 Кузнецов Владимир — «Мехнат», Ташкент
 Куптарев Николай — «Труд», Уфа
 Лазарев Валентин — «Труд», Правдинск, Горьковская обл.
 Лапин Николай — «Спартак», Юрьевец, Ивановская обл.
 Левин Семен — «Труд», Москва
 Липаев Федор — «Труд», Ленинград
 Ломакин Василий — «Труд», Уфа
 Лютов Николай — «Труд», РСФСР
 Лямцев Владимир — «Труд», Свердловск
 Ляшенко Владимир — «Спартак», Краснодар
 Маврин Даниил — «Труд», Уфа
 Маков Алексей — «Труд», Москва
 Маменко Николай — «Авангард», Днепропетровск
 Маркин Иван — «Труд», Щекино
 Маслеников Николай — «Труд», Свердловск
 Микрюков Валерий — «Спартак», Тюмень
 Миронов Анатолий — «Труд», Куйбышев
 Мищенко Леонид — «Динамо», Гродно
 Москвин Александр — «Труд», Курган
 Мотин Анатолий — «Спартак», Пенза
 Мотолыгин Андрей — «Труд», Комсомольск-на-Амуре
 Моторин Николай — «Труд», Москва
 Мочалов Виктор — «Динамо», Чебоксары
 Мухин Владимир — «Труд», Челябинск
 Назаренко Василий — «Труд», Копейск
 Назаров Петр — «Труд», Юрга, Кемеровская обл.
 Наймушин Павел — «Труд», РСФСР
 Наумов Владимир — «Локомотив», Вологда
 Недошитов Вячеслав — «Труд», РСФСР
 Неженкин Анатолий — «Труд», Уфа
 Нелюбов Григорий — «Спартак», Ставрополь
 Нестеров Виктор — «Труд», Иркутск
 Неудобнов Леонид — «Динамо», Ставрополь
 Новиков Анатолий — ВМФ

(Окончание следует).

Баскетбольный турнир XVIII Олимпиады

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ

М	Группа А	В	П	Очки
1	СССР	7	0	562:424
2	Пуэрто-Рико	5	2	493:454
3	Польша	4	3	467:448
4	Италия	4	3	495:480
5	Мексика	3	4	485:514
6	Япония	3	4	421:428
7	Венгрия	2	5	407:469
8	Канада	0	7	408:521

СССР — Пуэрто-Рико	82:63	(43:28)
СССР — Польша	74:65	(38:25)
СССР — Италия	76:67	(40:32)
СССР — Мексика	87:76	(37:28)
СССР — Япония	72:59	(33:28)
СССР — Венгрия	84:42	(38:18)
СССР — Канада	87:52	(37:17)
Пуэрто-Рико — Польша	66:60	(21:26)
Пуэрто-Рико — Италия	64:74	(33:42)
Пуэрто-Рико — Мексика	73:55	(30:27)
Пуэрто-Рико — Япония	65:55	(22:24)
Пуэрто-Рико — Венгрия	74:59	(32:30)
Пуэрто-Рико — Канада	88:69	(45:31)
Польша — Италия	61:58	(34:27)
Польша — Мексика	70:71	(27:36)
Польша — Япония	81:57	(32:27)
Польша — Венгрия	56:53	(34:26)
Польша — Канада	74:69	(32:42)
Италия — Мексика	85:80	(42:45)
Италия — Япония	68:72	(32:32)
Италия — Венгрия	77:73	(46:38)
Италия — Канада	66:54	(26:28)
Мексика — Япония	64:62	(34:30)
Мексика — Венгрия	61:69	(30:31)
Мексика — Канада	78:68	(47:18)
Япония — Венгрия	58:41	(24:26)
Япония — Канада	58:37	(25:16)
Венгрия — Канада	70:59	(34:30)

М	Группа В	В	П	Очки
1	США	7	0	569:333
2	Бразилия	5	2	473:452
3	Югославия	5	2	529:453
4	Уругвай	4	3	472:482
5	Финляндия	3	4	409:475
6	Австралия	2	5	434:460
7	Перу	2	5	431:453
8	Южная Корея	0	7	432:641

США — Бразилия	86:53	(41:22)
США — Югославия	69:61	(35:34)
США — Уругвай	83:28	(50:13)
США — Финляндия	77:51	(35:27)
США — Австралия	78:45	(36:20)
США — Перу	60:45	(37:18)
США — Южная Корея	116:50	(70:23)
Бразилия — Югославия	68:64	(36:28)
Бразилия — Уругвай	80:68	(35:21)
Бразилия — Финляндия	61:54	(28:19)
Бразилия — Австралия	69:57	(28:24)
Бразилия — Перу	50:58	(23:24)

Бразилия — Южная Корея	92:65	(51:24)
Югославия — Уругвай	84:71	(43:26)
Югославия — Финляндия	74:45	(34:28)
Югославия — Австралия	74:70	(33:32, 65:65)
Югославия — Перу	73:64	(34:33)
Югославия — Южная Корея	99:66	(47:32)
Уругвай — Финляндия	73:55	(26:27)
Уругвай — Австралия	58:57	(30:29)
Уругвай — Перу	69:59	(25:22)
Уругвай — Южная Корея	105:64	(66:29)
Финляндия — Австралия	61:59	(31:26)
Финляндия — Перу	63:59	(30:32)
Финляндия — Южная Корея	80:72	(37:31)
Австралия — Перу	81:62	(47:33)
Австралия — Южная Корея	65:58	(31:19)
Перу — Южная Корея	84:57	(41:20)

По результатам предварительных турниров команды для полуфинальных игр разбиваются на «четверки» — по две команды из каждого турнира. Команды сильнейшей «четверки» спаривают места с 1-го по 4-е, команды второй «четверки» (заявлявшие в предварительных играх третье и четвертое места) разыгрывают места с 5-го по 8-е и т. д. Игры в «четверках» идут по перекрестному принципу: первая команда из одного предварительного турнира играет со второй из другого. Затем в финальных играх победители этих матчей разыгрывают два лучших в «четверке» места, а побежденные — два худших.

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

За места с 1-го по 4-е

СССР — Бразилия	53:47	(22:19)
США — Пуэрто-Рико	62:42	(23:24)

За места с 5-го по 8-е

Польша — Уругвай	82:69	(40:31)
Италия — Югославия	75:63	(33:35)

За места с 9-го по 12-е

Австралия — Мексика	70:58	(33:25)
Япония — Финляндия	54:45	(21:28)

За места с 13-го по 16-е

Венгрия — Южная Корея	99:83	(43:38)
Канада — Перу	82:81	(43:28)

ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

За первое и второе места

США — СССР	73:59	(39:31)
------------	--------------	---------

За третье и четвертое места

Бразилия — Пуэрто-Рико	76:60	(39:26)
------------------------	--------------	---------

За пятое и шестое места

Италия — Польша	79:59	(44:29)
-----------------	--------------	---------

За седьмое и восьмое места

Югославия — Уругвай	78:55	(40:31)
---------------------	--------------	---------

За девятое и десятое места

Австралия — Япония	64:57	(30:29)
--------------------	--------------	---------

За одиннадцатое и двенадцатое места

Финляндия — Мексика	73:72	(40:38)
---------------------	--------------	---------

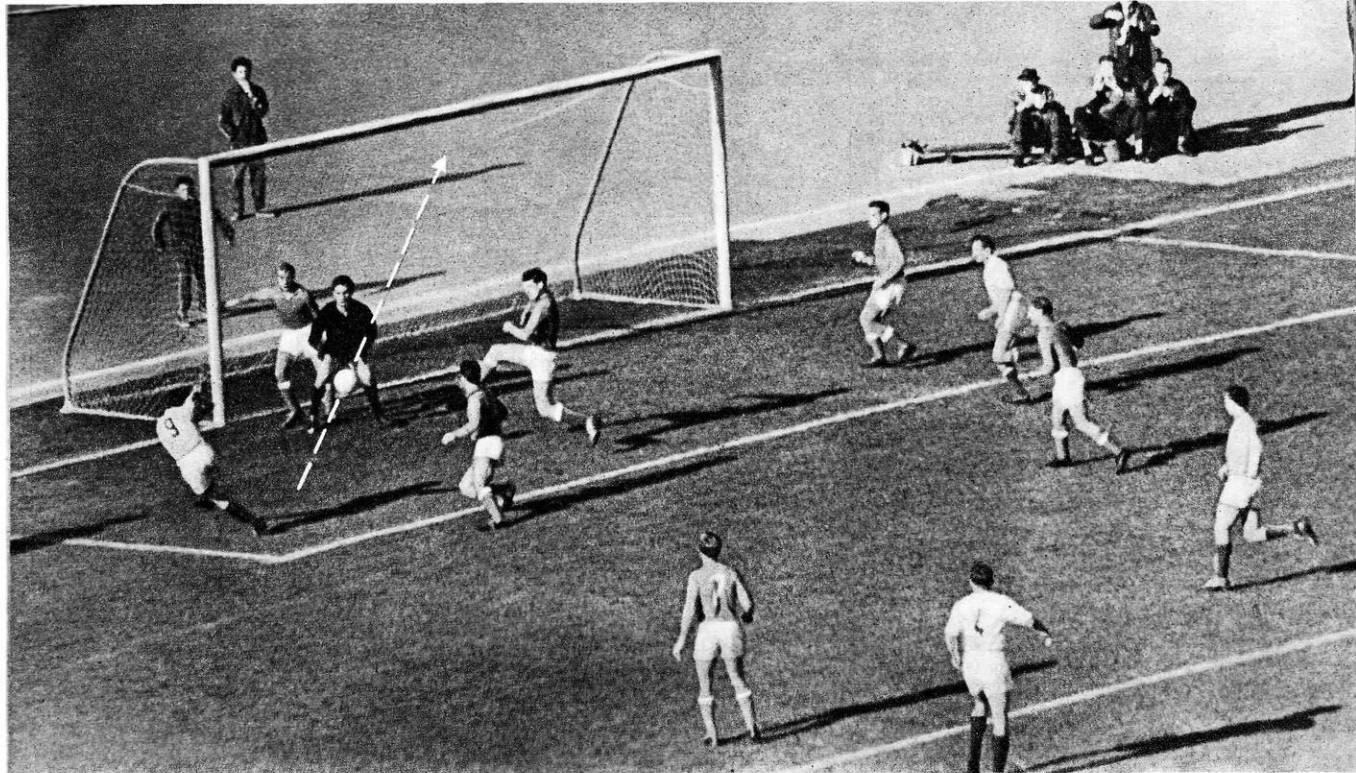
За тринадцатое и четырнадцатое места

Венгрия — Канада	68:65	(38:27)
------------------	--------------	---------

За пятнадцатое и шестнадцатое места

Перу — Южная Корея	71:66	(37:31)
--------------------	--------------	---------

ПОПРАВКА. В подписи под портретами чемпионов Европы по баскетболу, напечатанной на 17-й странице этого номера, пропущена одна фамилия. Вторая слева во втором ряду — это нападающий игрок Феодора Орел из киевского «Динамо». Во втором ряду (слева направо): Сорокина, Орел, Леонтьева, Познанская, Фоминых, Слиденко и Михайлова. Редакция приносит свои извинения читателям.



Футбольный спор Днепра и Волги

Хрустальный кубок зимует в Киеве

Футбольные фанфары протрубили славу победителям. Слова «1964 — «Динамо» (Киев)» навечно врезаны в серебряную пластину, обрамляющую Кубок СССР.

Поздравим киевлян. Они вторично совершили славный спортивный подвиг.

Если мерить мерками чемпионата, можно сказать: «Эка невидаль — выиграть пять матчей подряд! История чемпионатов полна такими примерами». И все-таки только восемь команд вписали свои имена в золотой список обладателей хрустального Кубка, и все-таки победа в розыгрыше Кубка СССР остается такой же вожаденной мечтой мастеров, как и золотые медали чемпиона.

Побеждать по заказу невозможно. А Кубок требует именно таких побед. Законы борьбы за Кубок неотвратимы, как смена дня и ночи. Они жестоки и не знают снисхождения. Турнирные таблицы и прошлые заслуги — для них пустой звук, они признают только удачу. Поэтому нет ничего более близкого сердцу и темпераменту истинного болельщика, чем Кубок.

И надо обладать поистине недюжинными волевыми качествами, хорошим классом и, конечно, толикой футбольного счастья (а оно сопутствует сильным!), чтобы пройти короткий, но невероятно трудный путь к верхней точке пирамиды, в которой 193 команды предназначены быть постаментом для 194-й — лучшей!

Кубок СССР по футболу в XXIII розыгрыше оспаривали 151 команда класса «Б», 26 команд второй группы класса «А» и 17 команд первой группы класса «А». Соревнования проводились в два этапа: сначала команды класса «Б» выявили по-

Ошибка защитников дорого обошлась волжанам. После углового удара, выполненного Виктором Серебрянниковым, Каневский мгновенно выскочил на вратарскую площадку и забил гол, решивший судьбу Кубка СССР. Фото В. Сошина

бедителей территориальных зональных розыгрышей, а затем в борьбу за почетный титул вступили и команды класса «А» (вначале коллективы второй группы, а с одной шестнадцатой финала и команды первой группы).

Зональные соревнования

ПЕРВАЯ ЗОНА РСФСР

Игра одной шестнадцатой зонального финала

«Сатурн» (Рыбинск) — «Химик» (Новомосковск) 2:1

Игры одной восьмой зонального финала

«Звейниекс» (Лиепая) — «Спартак» (Ленинград) +:—

«Гранитас» (Клайпеда) — «Металлург» (Череповец) 3:1

«Тралфлотовец» (Мурманск) — «Балтика» (Калининград) 2:1

«Спартак» (Петрозаводск) — «Спартак» (Смоленск) 2:1

«Звезда» (Серпухов) — «Спутник» (Калуга) 2:1

«Динамо» (Брянск) — «Авангард» (Коломна) 1:0

«Химик» (Клин) — «Текстильщик» (Иваново) 1:0

«Текмаш» (Кострома) — «Сатурн» (Рыбинск) 4:1

Четвертьфинальные игры

«Гранитас» (Клайпеда) — «Звейниекс» (Лиепая) 0:0

Переигровка 1:0

«Спартак» (Петрозаводск) — «Тралфлотовец» (Мурманск) 1:0

«Звезда» (Серпухов) — «Динамо» (Брянск) 1:1

Переигровка 3:0

«Текмаш» (Кострома) — «Химик» (Клин) 2:1

Полуфинальные игры

«Гранитас» (Клайпеда) — «Спартак» (Петрозаводск) 2:1

«Текмаш» (Кострома) — «Звезда» (Серпухов) 2:1

Финальный матч

«Текмаш» (Кострома) — «Гранитас» (Клайпеда) 2:1

ВТОРАЯ ЗОНА РСФСР

Игра одной шестнадцатой зонального финала

«Серп и молот» (Москва) — «Спартак» (Саранск) 3:0

Игры одной восьмой зонального финала

«Знамя труда» (Орехово-Зуево) — «Искра» (Казань) 4:1

«Прогресс» (Зеленодольск) — «Волга» (Ульяновск) 7:1

«Трактор» (Владимир) — «Химик» (Дзержинск)	4:1
«Динамо» (Киров) — «Спартак» (Рязань)	1:0
«Металлург» (Тула) — «Звезда» (Пермь)	3:1
«Труд» (Ногинск) — «Зенит» (Ижевск)	3:2
«Торпедо» (Павлово) — «Химик» (Березники)	1:0
«Серп и молот» (Москва) — «Спартак» (Йошкар-Ола)	3:0

Четвертьфинальные игры

«Знамя труда» (Орехово-Зуево) — «Прогресс» (Зеленодольск)	1:0
«Динамо» (Киров) — «Трактор» (Владимир)	3:1
«Металлург» (Тула) — «Труд» (Ногинск)	1:0
«Серп и молот» (Москва) — «Торпедо» (Павлово)	4:1

Полуфинальные игры

«Знамя труда» (Орехово-Зуево) — «Динамо» (Киров)	4:0
«Металлург» (Тула) — «Серп и молот» (Москва)	1:0

Финальный матч

«Знамя труда» (Орехово-Зуево) — «Металлург» (Тула)	2:0
--	-----

ТРЕТЬЯ ЗОНА РСФСР

Игры одной восьмой зонального финала

«Торпедо» (Армавир) — «Спартак» (Тамбов)	2:0
«Ростсельмаш» (Ростов) — «Торпедо» (Липецк)	4:0
«Труд» (Пенза) — «Шахтер» (Шахты)	1:0
«Прогресс» (Каменск-Шахтинский) — «Нефтяник» (Сызрань)	5:1
«Трудовые резервы» (Курск) — «Спартак» (Орел)	3:0
«Торпедо» (Таганрог) — «Спартак» (Белгород)	2:0
«Волгарь» (Астрахань) — «Сокол» (Саратов)	2:1
«Энергия» (Волжский) — «Металлург» (Куйбышев)	2:1

Четвертьфинальные игры

«Ростсельмаш» (Ростов) — «Торпедо» (Армавир)	3:1
«Труд» (Пенза) — «Прогресс» (Каменск-Шахтинский)	1:0
«Трудовые резервы» (Курск) — «Торпедо» (Таганрог)	0:0
«Энергия» (Волжский) — «Волгарь» (Астрахань)	5:1
Переигровка	2:1

Полуфинальные игры

«Ростсельмаш» (Ростов) — «Труд» (Пенза)	1:1
Первая переигровка	1:1
Вторая переигровка	2:2
Победа присуждена команде «Ростсельмаша» по жребию	
«Трудовые резервы» (Курск) — «Энергия» (Волжский)	1:0

Финальный матч

«Ростсельмаш» (Ростов) — «Трудовые резервы» (Курск)	3:0
---	-----

ЧЕТВЕРТАЯ ЗОНА РСФСР

Игры одной шестнадцатой зонального финала

«Алазани» (Гурджаани) — «Динамо» (Баку)	3:1
«Лори» (Кировакан) — «Лернагорц» (Кафан)	1:0

Игры одной восьмой зонального финала

«Терек» (Грозный) — «Урожай» (Майкоп)	4:0
«Динамо» (Махачкала) — «Спартак» (Нальчик)	2:0
«Динамо» (Ставрополь) — «Спартак» (Орджоникидзе)	2:1
«Динамо» (Кировабад) — «Алазани» (Гурджаани)	2:0
«Ширак» (Ленинакан) — «Лори» (Кировакан)	1:0

«Динамо» (Батуми) — «Металлург» (Рустави)	2:1
«Цемент» (Новороссийск) — «Трудовые резервы» (Кавминводы)	2:1
«Динамо» (Сухуми) — «Колхида» (Поти)	3:1

Четвертьфинальные игры

«Терек» (Грозный) — «Динамо» (Махачкала)	3:0
«Динамо» (Ставрополь) — «Динамо» (Кировабад)	2:1
«Динамо» (Батуми) — «Ширак» (Ленинакан)	2:0
«Динамо» (Сухуми) — «Цемент» (Новороссийск)	2:1

Полуфинальные игры

«Терек» (Грозный) — «Динамо» (Ставрополь)	3:1
«Динамо» (Сухуми) — «Динамо» (Батуми)	1:0

Финальный матч

«Терек» (Грозный) — «Динамо» (Сухуми)	1:0
---	-----

ПЯТАЯ ЗОНА РСФСР

Игра одной шестнадцатой зонального финала

«Динамо» (Целиноград) — «Металлист» (Джамбул)	0:0
Переигровка	2:1

Игры одной восьмой зонального финала

«Спартак» (Андижан) — «Металлург» (Нижний Тагил)	3:2
«Нефтяник» (Фергана) — «Металлург» (Магнитогорск)	1:0
«Спартак» (Самарканд) — «Строитель» (Курган)	1:0
«Памир» (Ленинабад) — «Прибой» (Тюмень)	0:0
Переигровка	2:0
«Салют» (Каменск-Уральский) — «Химик» (Чирчик)	4:2
«Политотдел» (Ташкентская обл.) — «Торпедо» (Миасс)	2:0
«Металлург» (Чимкент) — «Строитель» (Уфа)	2:2
Переигровка	1:0
«Локомотив» (Оренбург) — «Динамо» (Целиноград)	0:0
Переигровка	2:0

Четвертьфинальные игры

«Нефтяник» (Фергана) — «Спартак» (Андижан)	3:1
«Памир» (Ленинабад) — «Спартак» (Самарканд)	1:0
«Политотдел» (Ташкентская обл.) — «Салют» (Каменск-Уральский)	3:1
«Локомотив» (Оренбург) — «Металлург» (Чимкент)	2:1

Полуфинальные игры

«Нефтяник» (Фергана) — «Памир» (Ленинабад)	2:1
«Политотдел» (Ташкентская обл.) — «Локомотив» (Оренбург)	1:0

Финальный матч

«Нефтяник» (Фергана) — «Политотдел» (Ташкентская обл.)	1:0
--	-----

ШЕСТАЯ ЗОНА РСФСР

Игры одной шестнадцатой зонального финала

«Локомотив» (Красноярск) — «Армеец» (Улан-Удэ)	2:2
Переигровка	3:1
«Темп» (Барнаул) — «Старт» (Ангарск)	1:0

Игры одной восьмой зонального финала

«Луч» (Владивосток) — СКА (Хабаровск)	1:0
«Амур» (Благовещенск) — «Авангард» (Комсомольск)	2:0
«Ангара» (Иркутск) — «Забайкалец» (Чита)	1:0



«Локомотив» (Красноярск) — «Темп» (Барнаул)	2:0
«Торпедо» (Томск) — «Химик» (Кемерово)	2:1
«Иртыш» (Омск) — «Шахтер» (Прокопьевск)	2:2
Переигровка	1:0
«Торпедо» (Рубцовск) — «Восток» (Усть-Каменогорск)	2:2
Переигровка	3:1
«Цементник» (Семипалатинск) — «Сибсельмаш» (Новосибирск)	1:0

Четвертьфинальные игры

«Луч» (Владивосток) — «Амур» (Благовещенск)	4:1
«Локомотив» (Красноярск) — «Ангара» (Иркутск)	2:1
«Иртыш» (Омск) — «Торпедо» (Томск)	2:0
«Цементник» (Семипалатинск) — «Торпедо» (Рубцовск)	2:0

Полуфинальные игры

«Локомотив» (Красноярск) — «Луч» (Владивосток)	2:1
«Цементник» (Семипалатинск) — «Иртыш» (Омск)	1:0

Финальный матч

«Локомотив» (Красноярск) — «Цементник» (Семипалатинск)	3:1
--	-----

ПЕРВАЯ ЗОНА УКРАИНЫ

Игры одной восьмой зонального финала

«Десна» (Чернигов) — «Двина» (Витебск)	1:0
«Полесье» (Житомир) — «Динамо» (Хмельницкий)	1:0
«Спартак» (Сумы) — «Темп» (Киев)	2:1
«Спартак» (Ивано-Франковск) — «Нефтяник» (Дрогобыч)	1:0
«Колгоспник» (Ровно) — «Спартак» (Брест)	1:0
«Авангард» (Тернополь) — «Волянь» (Луцк)	2:0
СКА (Львов) — «Химик» (Могилев)	2:1
«Верховина» (Ужгород) — «Неман» (Гродно)	1:0

Четвертьфинальные игры

«Десна» (Чернигов) — «Полесье» (Житомир)	+ : —
«Спартак» (Сумы) — «Спартак» (Ивано-Франковск)	3:0
«Авангард» (Тернополь) — «Колгоспник» (Ровно)	2:1
СКА (Львов) — «Верховина» (Ужгород)	4:2

Полуфинальные игры

«Десна» (Чернигов) — «Спартак» (Сумы)	4:1
СКА (Львов) — «Авангард» (Тернополь)	4:1

Финальный матч

СКА (Львов) — «Десна» (Чернигов)	3:0
--	-----

ВТОРАЯ ЗОНА УКРАИНЫ

Игры одной восьмой зонального финала

«Звезда» (Кировоград) — «Лучафзул» (Тирасполь)	2:1
«Авангард» (Черновцы) — «Днепр» (Кременчуг)	3:1
«Локомотив» (Винница) — «Строитель» (Бельцы)	3:2
«Дунаец» (Измаил) — «Ниструл» (Бендеры)	+ : —
СКА (Киев) — «Авангард» (Желтые Воды)	2:1
«Колгоспник» (Черкассы) — «Шахтер» (Александрия)	1:0
«Чайка» (Балаклава) — «Судостроитель» (Николаев)	1:0
«Строитель» (Херсон) — «Колгоспник» (Полтава)	1:0

Четвертьфинальные игры

«Звезда» (Кировоград) — «Авангард» (Черновцы)	4:1
«Локомотив» (Винница) — «Дунаец» (Измаил)	3:1

СКА (Киев) — «Колгоспник» (Черкассы)	3:0
«Чайка» (Балаклава) — «Строитель» (Херсон)	1:0

Полуфинальные игры

«Звезда» (Кировоград) — «Локомотив» (Винница)	2:1
СКА (Киев) — «Чайка» (Балаклава)	4:0

Финальный матч

СКА (Киев) — «Звезда» (Кировоград)	2:0
--	-----

ТРЕТЬЯ ЗОНА УКРАИНЫ

Игры одной восьмой зонального финала

«Таврия» (Симферополь) — «Металлург» (Енакиеве)	3:0
«Азовсталь» (Жданов) — «Авангард» (Краматорск)	1:0
СКФ (Севастополь) — «Буревестник» (Мелитополь)	4:1
«Шахтер» (Кадиевка) — «Коммунарце» (Коммунарск)	1:0
«Торпедо» (Харьков) — «Трубкин» (Никополь)	1:1
Переигровка	1:0
«Химик» (Северодонецк) — «Днепровец» (Днепро-дзержинск)	1:0
«Локомотив» (Донецк) — «Шахтер» (Горловка)	2:1
«Горняк» (Кривой Рог) — «Металлург» (Керчь)	3:0

Четвертьфинальные игры

«Таврия» (Симферополь) — «Азовсталь» (Жданов)	0:0
Первая переигровка	1:1
Вторая переигровка	2:1
СКФ (Севастополь) — «Шахтер» (Кадиевка)	4:3
«Химик» (Северодонецк) — «Торпедо» (Харьков)	2:0
«Горняк» (Кривой Рог) — «Локомотив» (Донецк)	3:0

Полуфинальные игры

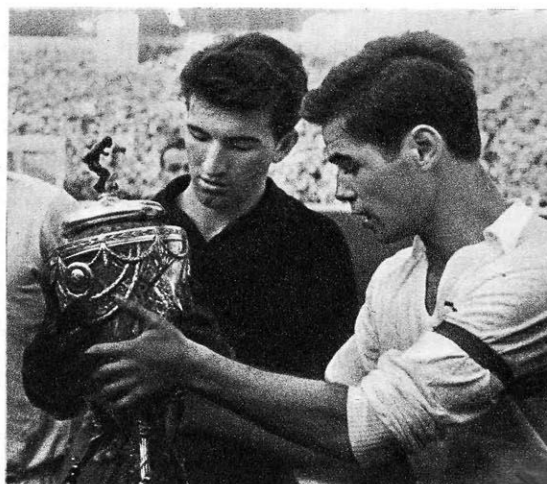
СКФ (Севастополь) — «Таврия» (Симферополь)	5:2
«Горняк» (Кривой Рог) — «Химик» (Северодонецк)	2:0

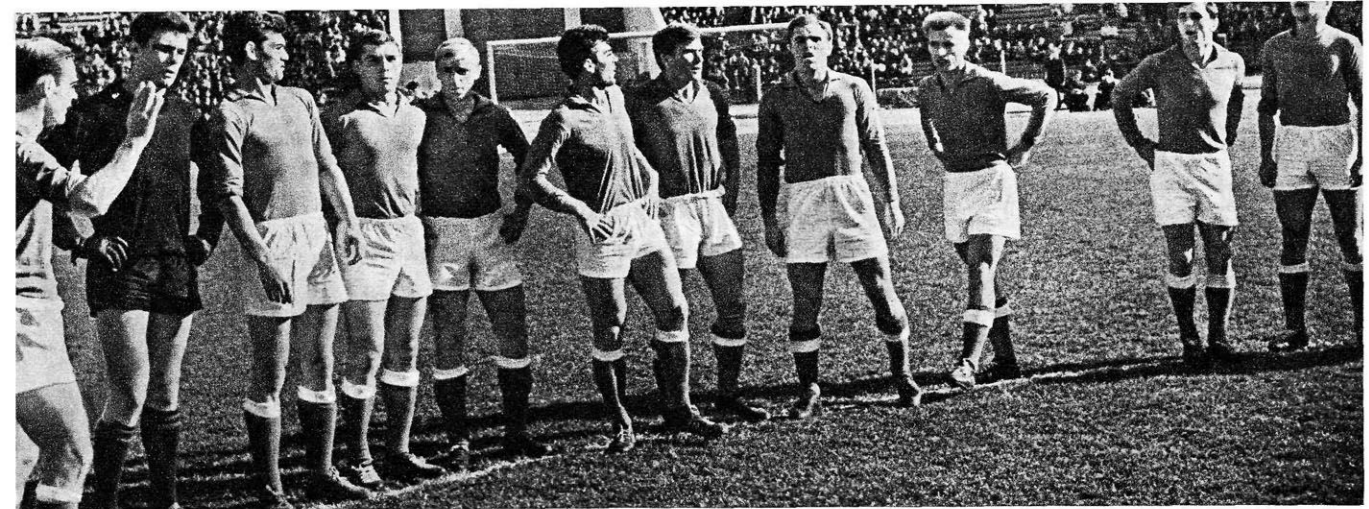
Финальный матч

СКФ (Севастополь) — «Горняк» (Кривой Рог)	2:0
---	-----

До чего же приятно прикоснуться к хрустально-серебряному призу, добытому в необычайно трудной борьбе с сильнейшими противниками, обладающими огромным опытом и высоким спортивным мастерством! Команда киевского «Динамо» вторично, после десятилетнего перерыва, одержала блестящую победу в розыгрыше футбольного Кубка СССР. Три игрока этой команды носят имя Виктор, что в переводе с латинского означает Победитель! Символично, не правда ли? Перед тем, как совершить с самым почетным футбольным трофеем круг почета вдоль трибун Большой спортивной арены Центрального стадиона имени В. И. Ленина в Лужниках, киевские динамовцы по традиции передают приз друг другу. На первом снимке (справа налево): капитан команды Виктор Каневский бережно передает Кубок вратарю Виктору Банникову. Затем приз получает Вадим Соснихин, но уже «зарядясь» на него улыбающийся Йозеф Сабо и стоящий рядом Владимир Шегольков. На третьем снимке: Кубок держит Леонид Островский, а Олег Базилевич готовится принять почетный трофей. Далее приз попадает в руки Виктора Серебряникова, от которого он перейдет к Федору Медвидю, а затем к Андрею Бибе и Василию Тураичику. Только тренеров Маслова, Терентьева и Комана нет на этих снимках. Но не примечательно ли, что первые двое из них тоже Виктор!

Фото В. Гребнева





Финальный розыгрыш

Игры одной шестидесяти четвертой финала

«Алга» (Фрунзе) — «Уралмаш» (Свердловск)	2:1
«Черноморец» (Одесса) — «Динамо» (Ленинград)	1:0
«Карпаты» (Львов) — СКА (Киев)	1:0
«Строитель» (Ашхабад) — «Динамо» (Таллин)	2:1
СКА (Львов) — «Трактор» (Волгоград)	2:0

Игры одной тридцати второй финала

«Кубань» (Краснодар) — «Знамя труда» (Орехово-Зуево)	2:0
«Труд» (Воронеж) — СКА (Одесса)	1:0
«Жальгирис» (Вильнюс) — «Текмаш» (Кострома)	1:0
«Локомотив» (Челябинск) — «Шахтер» (Караганда)	2:0
«Энергетик» (Душанбе) — «Даугава» (Рига)	3:1
«Нефтяники» (Фергана) — «Металлург» (Запорожье)	1:1
Переигровка	2:1
«Черноморец» (Одесса) — «Алга» (Фрунзе)	2:0
«Карпаты» (Львов) — «Строитель» (Ашхабад)	1:0
СКА (Львов) — «Днепр» (Днепропетровск)	6:2
«Ростсельмаш» (Ростов) — «Пахтакор» (Ташкент)	1:0
«Заря» (Луганск) — СКА (Новосибирск)	4:0
«Терек» (Грозный) — «Арабат» (Ереван)	5:2
«Локомотив» (Москва) — «Локомотив» (Тбилиси)	4:0
«Локомотив» (Красноярск) — «Авангард» (Харьков)	1:0
СКФ (Севастополь) — «Волга» (Калинин)	2:1

Игры одной шестнадцатой финала

«Спартак» (Москва) — «Кубань» (Краснодар)	4:1
Голы забил: Аубарцумян — 3, Фалин — 1 («Спартак»); Торин («Кубань»).	
«Кайрат» (Алма-Ата) — «Труд» (Воронеж)	3:0
Остроушко, Скулкин, Квочкин.	
«Жальгирис» (Вильнюс) — «Торпедо» (Москва)	1:0
Жукаускас	
«Локомотив» (Челябинск) — «Молдова» (Кишинев)	3:2
Коротаяев — 2, Епишин («Локомотив»); Колбасюк, Цинклер («Молдова»).	
«Нефтяники» (Баку) — «Энергетик» (Душанбе)	3:1
Голодец — 3 («Нефтяники»); Пекшев («Энергетик»).	
«Динамо» (Киев) — «Нефтяники» (Фергана)	1:0
Медвидь.	
«Зенит» (Ленинград) — «Черноморец» (Одесса)	1:0
Марнов.	
«Шинник» (Ярославль) — «Карпаты» (Львов)	1:0
Артемьев.	
СКА (Львов) — «Волга» (Горький)	3:1
Секеч, Пузач, Пфайфер, Дмитрасевич (в свои ворота).	
СКА (Ростов) — «Ростсельмаш» (Ростов)	0:0
Переигровка	2:1
Казачек — 2 (СКА); Мосалев («Ростсельмаш»).	
«Крылья Советов» (Куйбышев) — «Заря» (Луганск)	2:1
Абдульманов, Осянин («Крылья Советов»); Иванов («Заря»).	
«Шахтер» (Донецк) — «Терек» (Грозный)	2:1
Родин, Коршунов («Шахтер»); Дьяченко («Терек»).	
«Динамо» (Москва) — «Локомотив» (Москва)	1:1
Фадеев («Динамо»); Иванов («Локомотив»).	
Переигровка	2:1
Авруцкий — 2 («Динамо»); Клецев («Локомотив»).	
«Динамо» (Тбилиси) — «Локомотив» (Красноярск)	1:0
Варкая.	

Футболисты куйбышевской команды «Крылья Советов» в кубковых баталиях нынешнего года, наравне с футболистами киевского «Динамо», заслужили славу сильнейших. Выход в финал Кубка СССР сам по себе уже большой успех. Но примечательно и другое: волжане вывели из розыгрыша двукратного обладателя приза и прошлогоднего финалиста донецкий «Шахтер», а в полуфинале победили московское «Динамо». Матч с динамовцами был одной из лучших игр куйбышевских футболистов за последние годы. Динамовцы повели в счете, но волжане не пали духом и трижды заставили Льва Яшина достать мяч из сетки своих ворот. На снимке: финалисты Кубка СССР по футболу 1964 года. Слева направо: Альфред Федоров, Александр Соколов, Юрий Капсин, Анатолий Кикин, Евгений Майоров, Геннадий Сарычев, Владимир Гришин, Николай Осянин, Борис Вальков, Анатолий Жуков и Борис Кох.

СКФ (Севастополь) — «Торпедо» (Кутаиси)	1:0
Смирнов.	
ЦСКА — «Динамо» (Минск)	2:1
Казанов — 2 (ЦСКА); Погальников («Динамо»).	

Игры одной восьмой финала

«Спартак» (Москва) — «Кайрат» (Алма-Ата)	1:0
Логофет.	
«Жальгирис» (Вильнюс) — «Локомотив» (Челябинск)	4:0
Жукаускас, Глодянис, Юшка, Калединкас.	
«Динамо» (Киев) — «Нефтяники» (Баку)	4:1
Каневский — 3, Виба («Динамо»); Ванишевский («Нефтяники»).	
«Шинник» (Ярославль) — «Зенит» (Ленинград)	1:0
Ленёв.	
СКА (Львов) — СКА (Ростов)	1:0
Секеч.	
«Крылья Советов» (Куйбышев) — «Шахтер» (Донецк)	2:1
Гришин, Бирючевский («Крылья Советов»); Родин («Шахтер»).	
«Динамо» (Москва) — «Динамо» (Тбилиси)	2:1
Фадеев, Аничкин (Москва); Датуншвили (Тбилиси).	
ЦСКА — СКФ (Севастополь)	2:1
Васалик, Федотов (ЦСКА); Неханов (СКФ).	

Четвертьфинальные игры

«Спартак» (Москва) — «Жальгирис» (Вильнюс)	1:0
Хусайнов.	
«Динамо» (Киев) — «Шинник» (Ярославль)	3:1
Левченко, Каневский, Виба («Динамо»); Атаманьчев («Шинник»).	
«Крылья Советов» (Куйбышев) — СКА (Львов)	1:0
Осянин.	
«Динамо» (Москва) — ЦСКА	2:0
Численко, Вшивцев.	

Полуфинальные игры

«Динамо» (Киев) — «Спартак» (Москва)	0:0
Переигровка	3:2
Вазилевич — 2, Серебряников («Динамо»); Хусайнов, Нетто («Спартак»).	
«Крылья Советов» (Куйбышев) — «Динамо» (Москва)	3:2
Кикин — 2, Осянин («Крылья Советов»); Маслов, Мудрик («Динамо»).	

Финальный матч

«Динамо» (Киев) — «Крылья Советов» (Куйбышев)	1:0
Каневский.	

Из аута в... ворота

Уважаемая редакция! Футболист сильно вбросил мяч из-за боковой линии и попал в ворота. Засчитает ли судья гол?

В. КЕРОВ,
учащийся

Сызрань

Если игрок вбросит мяч в свои ворота, то судья обязан назначить угловой удар. Если же мяч попал в ворота противника, то дается свободный удар от ворот.

В. АРХИПОВ,
судья всесоюзной категории

Двойная провинность

Уважаемая редакция! Как поступить судье баскетбольного матча в следующей ситуации. Судья сделал игроку за ошибку персональное замечание. Считая наказание несправедливым, игрок вступил в пререкания с судьей. Тогда судья наказал этого игрока еще и за техническую ошибку. Поскольку до конца матча оставалось менее 5 минут, судья назначил штрафные броски по корзине команды провинившегося. Сколько нужно назначить бросков за двойную провинность игрока — два или четыре?

В. ГОРДЕЯЧЕНКО

Находка,
Приморский край

Персональная и техническая ошибки игрока были совершены в один и тот же игровой момент. Поэтому нужно назначить только два штрафных броска. Ведь по действующим правилам команда может в один игровой момент выиграть не больше двух очков. Но сам игрок наказывается за каждую провинность: в протоколе ему записывается два персональных замечания — и за персональную и за техническую ошибку. В данном случае никакого значения не имело то, что до конца матча оставалось менее 5 минут. Штрафные броски за техническую ошибку игрока в поле выполняются в любое время матча.

Н. ШАРГАНОВ,
судья международной категории

Бадминтон зимой

Как приспособить помещение для игры в бадминтон в зимнее время? Есть ли общедоступные залы для этой игры с прокатом инвентаря?

Михаил МАМОНТОВ
Москва.

Для игры в бадминтон можно приспособить любое помещение, в котором могут передвигаться, выполняя удары ракеткой по волану, хоты бы двое играющих. Для площадки нормальных размеров нужно помещение шириной не менее 8 м, длиной 17 м, высотой 7—8 м. Типовой школьный спортивный зал вполне отвечает всем требованиям спортивного совершенствования в бадминтоне.

В бадминтон можно играть зимой и на воздухе в безветренную и не очень холодную погоду. При этом следует надеть теплый тренировочный костюм, легкие туфли на войлочной подошве. Для игры зимой на воздухе пользуются ракетками с ослабленной струнной поверхностью, так как на холоде туго натянутый капрон становится хрупким и при ударе рвется.

Залы для игры в бадминтон с прокатом инвентаря есть в Москве на Центральном стадионе имени В. И. Ленина в Лужниках (на Малой спортивной арене), в Ленинграде во Дворце культуры им. С. М. Кирова, в Харькове на стадионе «Динамо».

О. МАНАРОВ,
председатель комиссии
по инвентарю
Федерации бадминтона СССР

Повода для протеста нет!

Дорогая редакция! По недосмотру судьи в первом тайме футбольного матча было недоиграно 5 минут. Когда это обнаружилось, судья на такое же время продлил второй тайм. Может ли проигравшая команда на этом основании опротестовать результат игры?

В кубковом матче был зафиксирован счет 5:5. После дополнительного времени счет по-прежнему оставался ничейным. Переигровка, которую судил другой судья, также закончилась ничью. Вместо новой переигровки, командам было предложено пробить по пять пенальти. Результат оказался 3:2.

Объясните, пожалуйста, правильно ли проведены игры и мог ли второй матч на кубок судить другой судья?

Н. ШЕВЧЕНКО,
военнослужащий

1. Когда в перерыве выяснилось, что недоиграно какое-то время (но не более 10 минут), судья обязан известить капитанов, что после отдыха будет доигрываться первый тайм. Донгровку команды на-

чинают, не обмениваясь воротами, а мяч вводится в игру либо спорным розыгрышем в том месте, где он находился, когда был дан свисток на перерыв, либо свободным ударом от ворот, если он был в момент свистка за лицевой линией, либо вбрасыванием из-за боковой. По истечении недоигранного времени команды меняются воротами и начинается второй тайм.

2. Видимо, в вашем Положении о розыгрыше Кубка было предусмотрено, что после двукратных ничьих спор решат пенальти. Повторный матч может судить и другой судья. Таким образом оснований для протеста и в первом и во втором случаях нет. Все правильно.

А. МЕНЬШИКОВ,
судья всесоюзной категории

Подставной игрок

Товарищи из редакции! Правильно ли поступила судейская коллегия, засчитав поражение со счетом 0:2 волейбольной команде, в составе которой в матче выступал подставной игрок?

ЯКОВЛЕВА

Ленинскан (по телеграфу)

Волейбольной команде, в составе которой был подставной игрок, совершенно правильно засчитали поражение, даже если она и выиграла встречу. При этом счет матча фиксируется именно 2:0 (в игре из трех партий) или 3:0 (в игре из пяти партий). Счет очков в каждой партии — 15:0 в пользу противника.

Сам факт игры в команде подставного игрока аморален, недопустим в нашем советском спорте. Вот почему организаторы соревнований, помимо наказания команды зачетом поражения, должны выявить всех виновных в этом неблагоприятном поступке.

А. ПОТАШНИК,
судья всесоюзной категории

Кто же прав: врач или судья!

Уважаемые товарищи! В футбольном матче на первенство нашего города столкнулось несколько игроков, и один из них настолько пострадал, что оказался в шок-ковом состоянии. Дежурный врач оказал ему медицинскую помощь и, естественно, запретил участвовать в дальнейшей игре. Однако тот все же вышел на поле. Врач потребовал от судьи отстранить пострадавшего от игры, но судья отказался, мотивируя это

тем, что он, мол, не обладает в данном случае решающим словом и все зависит от самого игрока. Главный судья чемпионата поддержал своего коллегу. Кто же прав?

И еще вопрос. По окончании одного матча игрок нецензурно выразился в адрес судьи и угрожая капитана своей команды не подавать тому руки. Мог ли судья записать в протоколе, что нарушитель удален с поля, учитывая, что команды еще не успели построиться в центре и не был дан сигнал, что они свободны?

В. ЗАЙЦЕВ,
тренер

Кзыл-Орда

Здесь не может быть двух мнений (я говорю о случае с травмой игрока). Прав был врач и только врач. Кто знает, к каким, может быть, непоправимым последствиям могло привести опрометчивое упрямство пострадавшего футболиста! Ведь горячая игрок мог и не почувствовать (такие случаи бывали), насколько серьезно потрясен его организм. И если кто-нибудь заговорит о том, что врач просто перестраховывался, то я отвечу: возможно и так, но он делал это, защищая здоровье спортсмена. Судья же, не вняв требованию врача, поступил во вред футболисту.

В. КУЗЬМИНА,
кандидат медицинских наук,
старший научный сотрудник
Центрального научно-исследовательского института
физической культуры

Целиком поддерживаю точку зрения кзыл-ординского врача и такого компетентного специалиста спортивной медицины, как В. Кузьмина. Спорт у нас служит целям оздоровления человека, народа. Забвение столь очевидной истины недопустимо в любых ситуациях. Если кзыл-ординский судья, о котором идет речь, не понимает этого, то его и на пушечный выстрел нельзя подпускать к футбольному полю.

Теперь по поводу второго вопроса. Поскольку время игры истекло, удалять с поля было уже некого. Но судья обязан был зафиксировать в протоколе факт хулиганского поведения игрока, а организация, проводящая соревнования, — обсудить аморальный поступок и строго наказать виновного.

М. РОЗИН,
главный тренер
Федерации футбола СССР

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
В объятиях Родины	1
Подвиг народа-творца	2
Погас олимпийский огонь	4
<i>А. Кистяковский.</i> Сильные боевым духом. Заметки об олимпийском турнире по водному поло	5
Ватерпольный турнир XVIII Олимпиады. Результаты игр	6
<i>Ю. Лукашин.</i> Хавбек сборной Европы	8
<i>Владимир Ошуркевич и Михаил Бруцкий.</i> Для шлифовки удара. Улучшенное приспособление в тренировке волейболистов	9
<i>Юрий Корнеев.</i> Давление по всей площадке	—
<i>Борис Цирик.</i> По стопам Петра Деметьева. Игровые упражнения футбольных форвардов	10
<i>Л. Клубков.</i> Защитная маска хоккейного вратаря	—
<i>Ю. Метавев.</i> За спасибо!	12
<i>Иван Лукьянов.</i> Почему молчал свисток судьи	15
<i>С. Спандарян.</i> Наступая на пятки. Заметки о женском чемпионате Европы по баскетболу	16
IX женский чемпионат Европы по баскетболу. Результаты игр	18
<i>Александр Гомельский.</i> Придуманно олимпийцами. Упражнения новые, оригинальные, полезные	19
<i>Дмитрий Рыжков.</i> На защиту надейся, а сам не плошай. Мысли гандбольного вратаря	20
<i>Михаил Пименов.</i> Не сотвори себе кумира! Почему потускнела зрелищная привлекательность волейбола	22
<i>Виктор Правдин.</i> Крепка ли броня?	24
<i>Борис Глебович.</i> В глубоком выпаде	25
Год рождения 1963. Новые мастера городского спорта	—
Баскетбольный турнир XVIII Олимпиады. Результаты игр	26
Футбольный спор Днепра и Волги. Хрустальный Кубок зимует в Киеве	27
Почтовый ящик. Переписка с читателями	31



НА РАДОСТЬ ФИЛАТЕЛИСТАМ. Уходящий олимпийский год принес немало радости филателистам. Они получили возможность значительно пополнить свои коллекции почтовых марок олимпийскими сериями. О почтовых марках на олимпийские темы, выпущенных в нашей стране, уже рассказывалось в октябрьском номере журнала. Но нет в мире, пожалуй, ни одной страны, в которой в нынешнем году не появилось бы знаков почтовой оплаты, посвященных Олимпийским играм. Даже карликовое государство Центральной Америки — Никарагуа напечатало такие марки, хоть и не прислало ни одного спортсмена в Токио на Олимпиаду. Афганистан был представлен на Олимпийских играх лишь борцами и штангистами, но вы видите афганскую марку, посвященную футболу. В ультрасовременном стиле выполнены рисунки на югославских марках (ватерполист, футболист и волейболист). Красивы марки Японии. Кстати, они появились на почтовых конвертах задолго до нынешнего олимпийского года — с тех пор, как японцев назвали хозяевами Олимпиады. Одну из этих марок (ромбообразную с изображением ватерполиста) вы видите здесь. Она выпущена за два года до токийской Олимпиады.



ПАМЯТНАЯ МЕДАЛЬ. Эта красивая стальная медаль была первой, которую наши олимпийцы получили еще до открытия Олимпийских игр. И не только спортсмены! Такая медаль вручалась каждому пассажиру воздушных лайнеров Аэрофлота, на борту которых спортсмены и туристы следовали из Москвы на Дальний Восток — на XVIII Олимпийские игры. Прекрасный олимпийский сувенир!

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

210 минут длилась напряженная борьба московских команд «Динамо» и «Локомотив» в одной шестнадцатой финала футбольного Кубка СССР. На снимке: эпизод из первого матча, закончившегося вничью (1:1). Динамовец Юрий Вишицев начинает атаку.

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Встречи советских и японских волейболистов всегда проходят, как великолепный праздник спортивного мастерства. Их игры поучительны. Они дают обильную пищу уму поклонников этой самой молодой из олимпийских игр. Посмотрите, с каким напором атакуют японки! Зрители даже прискакивали с мест. Но созданный Валентиной Виноградовой-Каменик и Тamarой Тихониной залон над сеткой оказался на этот раз непреодолимым. Фото В. Гребнева

Подписка на журнал

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

на 1965 год

принимается БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ всеми организаторами подписки на предприятия, в учреждениях, учебных заведениях, воинских частях, всеми конторами и отделениями связи.

Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (ответственный секретарь), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Суслев, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Технический редактор Т. П. ЧУРКИНА

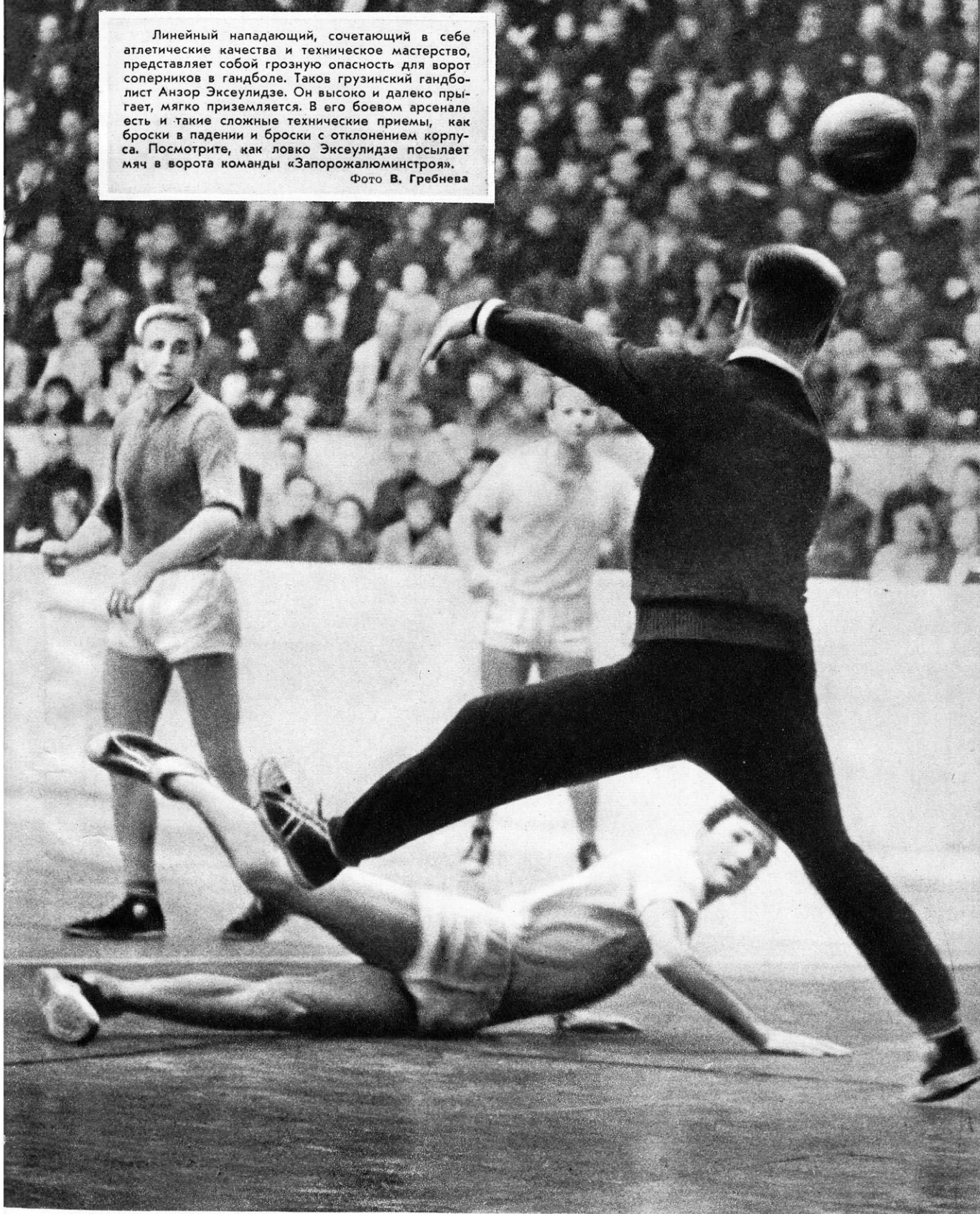
Адрес редакции: Москва, К-104. Большая Бронная, 28. Тел. К 9-82-44 и К 9-99-26. ЕА00115. Зак. 576. Тираж 150 000

Подписано к печати 29 октября 1964 г. Изд-во «Физкультура и спорт». 60×90 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка

Калининский полиграфкомбинат Главполиграфпрома. г. Калинин, проспект Ленина, 5.

Линейный нападающий, сочетающий в себе атлетические качества и техническое мастерство, представляет собой грозную опасность для ворот соперников в гандболе. Таков грузинский гандболист Анзор Эксеулидзе. Он высоко и далеко прыгает, мягко приземляется. В его боевом арсенале есть и такие сложные технические приемы, как броски в падении и броски с отклонением корпуса. Посмотрите, как ловко Эксеулидзе посылает мяч в ворота команды «Запорожжялюминстроя».

Фото В. Гребнева



70875

Цена 30 коп

